



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2023

Fundación Jorge Alió para la Prevención de la
Ceguera www.fundacionalio.com





MEMORIA 2023 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS

ÍNDICE

1.-ASISTENCIA SANITARIA	3
2. DOCENCIA Y FORMACIÓN	4
3. I + D + i (INVESTIGACIÓN)	29
4. CULTURA.....	30
5. COOPERACIÓN INTERNACIONAL.....	45
6. ACCIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES SOCIALES	57
7. ASISTENCIA A ACTOS SOCIALES Y CULTURALES POR PARTE DE FUNDACIÓN.....	62
8. VISITAS REALIZADAS POR PARTE DE LA FUNDACIÓN.....	83
9. VISITAS RECIBIDAS EN LA SEDE DE LA FUNDACIÓN	86
10. DISTINCIONES RECIBIDAS	88
11. DONACIONES RECIBIDAS	92
12. CONVENIOS	98
13. COMUNICACIÓN	100

1.-ASISTENCIA SANITARIA

El año pasado 2023, desde la Fundación hemos seguido realizando acciones sanitarias de prevención ocular dirigidas a colectivos sociales, con escasos recursos económicos y desfavorecidos.

Seguimos manteniendo campañas de prevención de la salud visual a través de Vissum Miranza, Instituto Oftalmológico de Alicante.

De esta forma mantenemos los convenios firmados con distintas asociaciones e instituciones para ayudar a mejorar la salud visual y calidad de vida de sus asociados.

De hecho se han renovado y actualizado dichos convenios y coordinamos las revisiones y cirugías de la población infantil, de la Asociación Nuevo Futuro, o de la población adulta, como es el caso de las Asociación Pueblo Saharai, APSA, ANIRIDIA, ESCLEROSIS MULTIPLE o usuarios de distintas empresas como asociación de Empresarias y directivas de Alicante AEPA, etc... Y contamos con varios proyectos para realizar el año 2024 como una campaña específica dirigida a la prevención del glaucoma y otra para prevenir patologías oculares en la población mayor de 65 años.

El pasado 15 de marzo 2023 se firmó la **renovación del convenio** establecido con la Diputación de la Alicante y la **asociación DAR AL KARAMA**, actualmente bajo la denominación de Fundación Antonio Moreno, en colaboración con otras entidades, para las revisiones oftalmológicas a la población saharai.

Este convenio ya data del año 2009 y queremos seguir manteniéndolo para apoyar al colectivo mediante la labor de asistencia sanitaria oftalmológica a las personas que lo necesiten realizando la revisión de prevención ocular.

2. DOCENCIA Y FORMACIÓN

CURSOS DE FORMACION

Alicante Refractiva Internacional (ARI), pretende ofrecer al oftalmólogo lo nuevo y más novedoso en las áreas de ciencias de la visión, incluyendo la optometría clínica, las nuevas tecnologías y una actualización de los temas más de actualidad en la oftalmología tanto clínica como quirúrgica en las subespecialidades del segmento anterior, incluyendo la **Cirugía de la Catarata, Córnea, Cirugía Refractiva y Glaucoma**.

ARI 2023 va dirigida a los profesionales tanto en formación como ya en ejercicio profesional, que pretenden realizar una actualización de sus conocimientos y una puesta al día en estas áreas.

ARI es la extensión en formato dual del **Curso con Grado de Experto Universitario en la Universidad Miguel Hernández, de Cirugía Refractiva, Córnea y Catarata**, que, se imparte desde hace 7 años bajo la dirección del profesor Jorge L. Alió y un distinguido grupo de colaboradores españoles e internacionales.

Este encuentro tiene el reconocimiento oficial, además de la Universidad Miguel Hernández, de la International Society of Refractive Surgery (ISRS) de la Academia Americana de Oftalmología y de Oftalred (Instituto de Salud Carlos III).

El pasado mes de **OCTUBRE**, los días **26, 27 y 28**, se celebró online dicho Curso que ya supone la **XXI edición** del **Congreso Alicante Refractiva Internacional (ARI)**, llevándose a cabo en formato multimedia y completamente en lengua inglesa con más de 500 horas de actividades docentes online.

Adjuntamos el programa completo en el que se incluyen todas las actividades, sesiones y distinguidos participantes en el mismo.



Cirugía refractiva, catarata y córnea

XXI
ARI2023
Encuentro Online

26, 27 y 28 de Octubre de 2023
Online desde Alicante

Director del curso:
Prof. Dr. Jorge Alió

 UNIVERSITAS
Miguel Hernández

ARI  Alicante
Refractiva
Internacional

 FUNDACION
Jorge Alió

MIRANZA
UNA VIDA. QUE VER

PARTICIPANTES



COMITÉ CIENTÍFICO

Jorge L. Alió (Alicante)
Catedrático de Oftalmología de la
Universidad Miguel Hernández
Director del Encuentro

Jorge Alió del Barrio (Alicante)
Joaquín Fernández (Almería)
María Gessa (Sevilla)
José Luis Güell (Barcelona)
Miguel Maldonado (Valladolid)
David Piñero (Alicante)
Francisco Poyales (Madrid)

PARTICIPANTES NACIONALES

Aurélien Tobia (A Coruña)	Félix González (Madrid)	Marc Carbonell (Barcelona)
Ainhoa Molina Martín (Alicante)	Fernando González del Valle (Ciudad Real)	María Gessa (Sevilla)
Alba Martín (Madrid)	Fernando Llovet (Madrid)	María José Sánchez Castro (Madrid)
Alberto López Miguel (Valladolid)	Francisco Arnalich (Madrid)	Martino Royo (Madrid)
Alejandra Amesty (Alicante)	Francisco Poyales (Madrid)	María Cantó Cardan (Alicante)
Alejandro Portero (Madrid)	Gonzalo Barnabeu Arias (Madrid)	Marta Ariño (Madrid)
Alfonso Arias Puente (Madrid)	Gonzalo Carracedo (Madrid)	Mellin Chang (Barcelona)
Ali Nowrouzi (Málaga)	Javier Cantó Vaño (Madrid)	Miguel Ángel Gó (Barcelona)
Amparo Carrera Collantes (Madrid)	Javier Mendicuti (San Sebastián)	Miguel J. Maldonado (Valladolid)
Ana Alcántara (Sevilla)	Javier Rojas (Lleida)	Miguel Teus (Madrid)
Ángel López Castro (Madrid)	Javier Sebastián (Almería)	Montserrat García González (Madrid)
Antonio Ballasteros Sánchez (Murcia)	Joaquín Fernández (Almería)	Nicolás Alejandre (Madrid)
Antonio Martínez (Alicante)	Jorge L. Alió (Alicante)	Noemi Gómez (Madrid)
Antonio Salas (Madrid)	Jorge L. Alió del Barrio (Alicante)	Nuno Moura Coelho (Barcelona)
Beatriz Matos (Sevilla)	Jorge Sánchez Calzad (Leda)	Rafael Barroquer (Barcelona)
Beatriz Paredes (Madrid)	José Ignacio Billoque (Oviedo)	Ramón Lorenzo (Cádiz)
Carlos Rico (Barcelona)	José Luis Güell (Barcelona)	Ramón Ruiz Mesa (Cádiz)
Carlos Rocha (Almería)	José M. Benítez del Castillo (Madrid)	Roberto Fernández Sarmaga (Santander)
Carolina Rodríguez (Madrid)	Juan Álvarez de Toledo (Barcelona)	Rolando Gómez de Liaño (Madrid)
Daniel Elías (Madrid)	Juan Grot (Madrid)	Sergi Ferrera (Barcelona)
David Piñero (Alicante)	Julián Ortega-Urabiaga (Bilbao)	
Eduard Molina (Sevilla)	Luis Cadamo (Vigo)	
Federico Alonso (Sevilla)	Magdalena García Lledo (Alicante)	

PARTICIPANTES INTERNACIONALES

Ahmed El Dinassoury (Arabia Saudí)	Fahad Hafzi (Suiza)	Robert Diner (USA)
Allan Barsam (Reino Unido)	Ilya Leygold (Reino Unido)	Robt Shetty (USA)
Andreas Destréw (Polonia)	Isabel Pinto (Portugal)	Sayan Basu (India)
Arthur Cummings (Irlanda)	James S. Wolfsohn (Reino Unido)	Teyed Javed Hashemian (Irán)
Bessie Szostani (Turquía)	John Chiang (Hong Kong)	Shin Yamane (Japón)
Ben Robinson (Reino Unido)	John Marshall (Reino Unido)	Simone Alex Bagaglia (Italia)
David Chang (USA)	Karin G. Comarquillo (USA)	Sri Ganesh (India)
David O'Brien (Reino Unido)	Karin Tourkman (Reino Unido)	Steven Madella (Filipinas)
Debra Brinje (Alemania)	Marc de Smet (Holanda)	Theo Seiler (Alemania)
Eduardo Alfaro (USA)	Mat Libetouille (Francia)	Tim Schultz (Alemania)
Ehud Azria (Israel)	Matt Russell (Australia)	Vincenzo Samicola (Italia)
Felipe Vajaram (Colombia)	Michael Aksozine (Francia)	Vindana Kocaba (Rotterdam)
Fátima Ribeiro (Portugal)	Nilton Yogi (Brasil)	Vladimír Pfeiffer (Eslovenia)
Françoise Senn-Caban (Francia)	Paolo Vinciguerra (Italia)	Yair Morad (Israel)
George Rymasz (Grecia)	Pavel Skotucha (República Checa)	
Gerit G. Außerath (Alemania)	Richard Rackard (Reino Unido)	
Guillermo Amescua (USA)		



Alicante Refractiva Internacional (ARI) pretende ofrecer al oftalmólogo lo nuevo y más novedoso en las áreas de ciencias de la visión, incluyendo la optometría clínica, las nuevas tecnologías y una actualización de los temas más de actualidad en la oftalmología tanto clínica como quirúrgica en las subespecialidades del segmento anterior, incluyendo la **Cirugía de la Catarata, Córnea, Cirugía Refractiva y Glaucoma**.

ARI 2023 va dirigida a los profesionales tanto en formación como ya en ejercicio profesional, que pretenden realizar una actualización de sus conocimientos y una puesta al día en estas áreas.

ARI es la extensión en formato dual del **Encuentro con Grado de Experto Universitario en la Universidad Miguel Hernández, Cirugía Refractiva, Córnea y Catarata**, que, con un total de más de 500 horas de actividad docente, y todo en formato multimedia y en lengua inglesa, se imparte desde hace 8 años bajo la dirección del profesor Jorge L. Alió y un distinguido grupo de colaboradores españoles e internacionales.

¡Bienvenidos a ARI 2023!

ÁREA 1: NUEVAS TECNOLOGÍAS DIAGNÓSTICAS EN OPTOMETRÍA

- Sesión 1: Nuevas tecnologías y tratamientos en Optometría y Oftalmología clínica
- Sesión 2: Actualidades en el estudio clínico del ojo y la visión

ÁREA 2: CÓRNEA Y SUPERFICIE OCULAR

- Sesión 3: Superficie ocular: ¿Qué hacer en casos complejos?
- Sesión 4: Cuando la córnea se complica

ÁREA 3: CIRUGÍA DE SEGMENTO ANTERIOR

- Sesión 5: Vídeo sesión sobre reemplazo y sustitución de lentes intraoculares
- Sesión 6: Cirugías combinadas con catarata (Glaucoma, Vitreo, otras)

ÁREA 4: CIRUGÍA REFRACTIVA

- Sesión 7: Actualización del tratamiento de la Presbicia: una tertulia basada en la evidencia
- Sesión 8: Queratocono 2023 - Tratamiento no quirúrgico y refractivo

ÁREA 5: CIRUGÍA DEL CRISTALINO Y LENTES INTRAOCULARES

- Sesión 9: Técnicas en cirugía de catarata y Lensectomía
- Sesión 10: Innovación en lentes intraoculares: el mundo de las lentes Edof y Trifocales: ¿cuáles son? ¿cómo diferenciarlas e indicarlas basado en la evidencia?
- Sesión 11: Pesadillas quirúrgicas

SESIÓN 12: SESIÓN DE CASOS CLÍNICOS ÚNICOS Y DE ESPECIAL INTERÉS

XXI
ARI2023
Encuentro Online

JUEVES, 26 DE OCTUBRE

ÁREA 1: **NUEVAS TECNOLOGÍAS DIAGNÓSTICAS** **EN OPTOMETRÍA**

Coordinadores:
DAVID PIÑERO Y J. ALIÓ

En esta área se pretende ofrecer la más novedosa actualidad sobre la práctica de la optometría clínica en sus diferentes escenarios que implican los cuidados de los ojos en el Área de las Ciencias de la Visión. La tecnología diagnóstica, tanto de uso optométrico como oftalmológico, será revisada y actualizada, incorporándose a las más importantes innovaciones, con un juicio clínico de las mismas, basado siempre en la experiencia y en la evidencia conseguida en estudios de adecuado rigor metodológico.

- **SESIÓN 1 - Nuevas tecnologías y tratamientos en Optometría y Oftalmología clínica**
- **SESIÓN 2 - Actualidades en el estudio clínico del ojo y la visión**

www.aricongreso.com

ARI  Asociación
Internacional

JUEVES, 26 DE OCTUBRE

16:15h

PRESENTACIÓN ARI 2023

16:30h - 17:30h

SESIÓN 1: NUEVAS TECNOLOGÍAS Y TRATAMIENTOS EN OPTOMETRÍA Y OFTALMOLOGÍA CLÍNICA

La optometría clínica presenta un progreso continuo habiéndose creado una estrecha comunicación con la oftalmología clínica. En esta sesión abordamos temas de la máxima actualidad en este contexto:

TEMAS:

1. Key Note 1: Control de la miopía escolar: Resultados con el uso de fármacos y nuevas lentes oftálmicas. *Gonzalo Carraceno (Madrid) (12 min.)*
2. Key Note 2: Lentes esclerales especiales para rehabilitación de corneas MUY especiales: Lentes PROSE. *Karen G. Carrasquillo (USA) (10 min.)*
3. Tratamiento y rehabilitación de la ambliopía en adultos. *Yair Morad (Israel) (10 min.)*
4. Como estimular la neuro adaptación a la multifocalidad (en lentes intraoculares y de contacto) *David Piñero (Alicante) (10 min.)*

Panel de debate con expertos:

Javier Sebastián (Almería), Javier Rojas (Lleida), Alba Martín (Madrid), Rosario Gómez de Liaño (Madrid), Alejandra Amesty (Alicante).

17:45h - 18:30h

SESIÓN SATÉLITE - HOYA

*Gestión de la miopía con lentes oftálmicas con tecnología DIMS.
De la evidencia científica a la práctica clínica*



Coordinadores: Carolina Rodríguez y Jorge L. Alió

1. Miopía y su gestión: *Doctora Noemí Gúemes (10 min.)*
2. Tecnología DIMS y su evidencia científica: *Carolina Rodríguez (10 min.)*
3. De la evidencia científica a la práctica clínica: *Doctora Noemí Gúemes (10 min.)*

Panel de debate:

Jorge L. Alió (Alicante), David Piñero (Alicante), Noemí Gúemes (Madrid), Carolina Rodríguez (Madrid) y Alejandra Amesty (Alicante).

JUEVES, 26 DE OCTUBRE

18:45h – 19:45h

SESIÓN 2: ACTUALIDADES EN EL ESTUDIO CLÍNICO DEL OJO Y DE LA VISIÓN

Las modernas técnicas diagnósticas han colaborado al desarrollo y éxito actuales de la optometría y de la oftalmología. Las nuevas tecnologías más precisas, orientadas hacia la decisión terapéutica más correcta, y la inteligencia artificial son herramientas que cada vez se utilizan más para el estudio clínico del ojo. Esta sesión va dirigida específicamente a presentar las técnicas más emergentes e interesantes en este momento para el diagnóstico ocular.

TEMAS:

1. Key Note 1: Actualización en AS-OCT de nueva generación. *Felix González (Madrid) (12 min.)*

2. Key Note 2: IA, robótica, agentes virtuales: la nueva búsqueda de la inteligencia médica. *Michael Assouline, (Paris) (10 min.)*

3. Bynocs: Programa "Fast Track" para estimular la Neuradaptación. *Arthur Cummings (Irlanda) (8 min.)*

4. Sistemas de aberrometría de campo abierto: Aplicaciones a la práctica clínica. *Toni Martínez (Alicante) (8 min.)*

5. Angio OCT de segmento anterior en el diagnóstico y evaluación de las lentes de contacto. *Javier Cantó Beño (Alicante) (8 min.)*

Panel de debate con expertos:

Mario Canto Cerdán (Alicante), Ainhoa Molina Martín (Alicante), Alberto López Miguel (Valladolid), Prof. Miguel J. Maldonado (Valladolid).

20:00h - 20:45h

SESIÓN SATÉLITE - CONOPTICA

Adaptación de lentes de contacto especiales para corneas muy especiales.



Coordinadores: Jorge L. Alió y David Piñero

"Adaptación de LC en casos especiales": *Sergi Herrero*

- LC corneal tórica en queratocono
- Recuperación de la transparencia corneal en un paciente con queratocono binocular adaptado con LC RPG corneal
- Geometría inversa en Post queratotomía radial
- Lente escleral en ectasia post-cirugía refractiva
- Lente escleral en queratoplastia
- Ojo seco y Lente escleral

Panel de debate:

Jorge L. Alió (Alicante), David Piñero (Alicante), Sergi Herrero (Barcelona), María Jose Sánchez Castro (Madrid) y Magdalena García Liedó (Alicante).

XXI
ARI2023
Encuentro Online

VIERNES, 27 DE OCTUBRE

ÁREA 2: CÓRNEA Y SUPERFICIE OCULAR

Coordinadores:
Jose Luis Güell y Jorge L. Alió

La patología corneal constituye uno de los temas más atractivos en este momento, habiéndose desarrollado una enorme cantidad de novedades quirúrgicas y terapéuticas orientadas a su tratamiento. En esta área se abordarán tanto los temas de la córnea como de superficie ocular, en íntima interrelación tanto desde el punto de vista clínico y quirúrgico.

- SESIÓN 3 - Superficie ocular: ¿Qué hacer en casos complejos?
- SESIÓN 4 - Cuando la córnea se complica.

www.aricongreso.com

ARI Asociación
Refractiva
Internacional

VIERNES, 27 DE OCTUBRE

09:00h - 10:00h

SESIÓN 3: SUPERFICIE OCULAR: ¿QUÉ HACER EN CASOS COMPLEJOS?

Pese a los buenos resultados de la queratoplastia, estos son todavía no óptimos en muchos casos. Se tiende, por tanto, a evitar la queratoplastia y siempre que es posible a sustituirla por técnicas menos invasivas y más controlables en su resultado. Esta sesión la abordamos con presentaciones de los argumentos más interesantes sobre este tema.

TEMAS:

1. Key Note: Nuevos fármacos para el tratamiento de la superficie ocular: (Colirio de Insulina, lifitegrast para ojo seco, otros). *Rohit Shetty (USA)*
2. Manejo del déficit limbar. *Guillermo Amescua (USA) (8 min.)*
3. Terapias avanzadas para la recuperación de la superficie ocular. *Sayan Basu (India) (8 min.)*
4. Cirugía cosmética y reparadora de la córnea. *Jorge L. Alió (Alicante) (8 min.)*
5. Nueva cirugía del estroma corneal. *John Marshall (Reino Unido) (8 min.)*

Panel de debate con expertos:

Nuno Moura Coelho (Barcelona), Jorge Alió del Barrio (Alicante), María Gessa (Sevilla), Juan Álvarez de Toledo (Barcelona)

10:15h - 11:00h

SESIÓN SATÉLITE - L'ACUITÉ

IPL OptiLight Lumenis: Tratamiento de las patologías de la superficie ocular.

l'acuité
Para tu Ojo

Coordinadores: José Manuel Benítez del Castillo (Madrid), Jorge L. Alió (Alicante)

1. IPL en la patología de superficie ocular: *María Gessa (Sevilla) (8 min.)*
2. IPL en el ojo seco: *Mayte Ariño (Madrid) (8 min.)*
3. IPL en Chalazión: *Alejandra Amesty (Alicante) (8 min.)*
4. IPL en casos extremos: *José M. Benítez del Castillo (Madrid) (8 min.)*

Panel de debate:

Alejandra Amesty (Alicante), José Manuel Benítez del Castillo (Madrid), Jorge L. Alió (Alicante), María Gessa (Sevilla), Mayte Ariño (Madrid).

11:00h - 11:30h: DESCANSO COFFEE BREAK

VIERNES, 27 DE OCTUBRE

11:30h - 12:30 h

SESIÓN 4: CUÁNDO LA CÓRNEA SE COMPLICA

Las cirugías alternativas a la queratoplastia, así como los tratamientos alternativos basados en técnicas genómicas y de regeneración tisular, están cada vez más ofreciendo una alternativa en el futuro inmediato a la queratoplastia. En esta sesión abordamos estos interesantísimos temas.

TEMAS:

Keynote: Queratitis herpética: Actualización. *Marc Labatouille (París) (12 min.)*

1. Reintervenciones en queratoplastia penetrante.

Jorge Alió del Barrio (Alicante) (8 min.)

2. Tratamiento Regenerativo del endotelio corneal.

Vinidana Kocaba (Rotterdam)(8 min.)

3. DALK: Manejo de la descemet rota en casos complicados.

Vicenzo Samicola (Grassetto) (8 min.)

5. Tratamiento quirúrgico de la queratitis neurotrófica.

Ilya Leyngold (Durham, NC) (8 min.)

Panel de debate con expertos:

Rafael Barraquer (Barcelona), Nuno Moura Coelho (Barcelona),

Francisco Arnalich (Madrid), Antonio Sabala (Madrid).

12:45h - 13:30h

SESIÓN SATÉLITE - BIOTECH

Innovaciones de Biotech para refracciones normales y extremas en Cirugía Refractiva.



Moderadores: Jorge L. Alió y Ramón Ruiz Mesa

1. Materiales, ingeniería y estándares de fabricación de Biotech Healthcare. *Carlos Ríos, Biotech Iberia, Barcelona (3 min.)*

2. Rendimiento en banco óptico y resultados clínicos de la Optiflex TRIO. *Dr. Marc Carbonell, del Instituto Castanera de Barcelona. (6 min.)*

3. Eyecryl SERT EDOF. Rendimiento y resultados refractivos. *Dr. Ramón Ruiz Mesa, Oftalmist Andalucía, Jerez de la Frontera (6 min.)*

4. Simetría y dinámica del vault en la Eyecryl Phakic. Estudio comparativo. *Dra. Beatriz Paredes, Clínica AVER, Madrid. (6 min.)*

5. Comparative study of Eyecryl tonic vs Vislan tonic phakic IOL's. *Dr. Sri Ganesh, Nethradhama Super Speciality Eye Bangalore, India (10 min.)*

6. La Eyecryl Phakic en casos especiales. *Prof. Jorge Alió, Wissum Alicante. (6 min.)*

Panel de debate:

Carlos Ríos (Barcelona), Marc Carbonell (Barcelona), Beatriz Paredes (Madrid), Ramón Ruiz Mesa (Cádiz), Jorge L. Alió (Alicante), Sri Ganesh (India).

XXI
ARI2023
Encuentro Online

VIERNES, 27 DE OCTUBRE

ÁREA 3: CIRUGÍA DE SEGMENTO ANTERIOR

Coordinadores:
María Gessa y Jorge Alió

La cirugía en directo ha sido modernamente sustituida por la edición de videos de elevado contenido didáctico para el cirujano de segmento anterior. En esta área se desarrollarán en este formato las más relevantes innovaciones en técnicas e instrumentos quirúrgicos.

- **SESIÓN 5** - Vídeo Sesión sobre reemplazo y sustitución de lentes intraoculares
- **SESIÓN 6** - Cirugías combinadas con catarata (glaucoma, vítreo, otras)

www.aricongreso.com

ARI Asociación
Argentina
Internacional

VIERNES, 27 DE OCTUBRE

13:45h - 14:45h

SESIÓN 5: VÍDEOSESIÓN SOBRE REEMPLAZO Y SUSTITUCIÓN DE LENTES INTRAOCULARES

En esta sesión se estudiarán y abordarán las soluciones quirúrgicas en casos especiales de su exploración e inestabilidad capsular con objeto de obtener un buen resultado y prevenir complicaciones.

TEMAS:

1. **Key Note: Tratamiento del paciente insatisfecho tras lente Premium (Multifocal o EDOF)**
Jorge Alió (Alicante) (12 min.)
2. Sustitución e intercambio de lentes pseudofáquicas. *John Chang (Hong Kong) (10 min.)*
3. Necesito explantar una LIO fáquica de cámara anterior: ¿bilensectomía o recambio por LIO fáquica de cámara posterior?
Jorge L. Alió del Barrio (Alicante) (10 min.)
4. Explante y sustitución de LIOs fáquicas de cámara posterior. *Daniel Elías (Madrid) (10 min.)*

Panel de debate con expertos:

Javier Mendicuti (Guipúzcoa), Joaquín Fernández (Almería),
Roberto Fernández Buenaga (Santander).

14:45h - 15:15h: DESCANSO COMIDA

VIERNES, 27 DE OCTUBRE

15:15h - 16:15h

SESIÓN 6: CIRUGÍAS COMBINADAS CON CATARATA (GLAUCOMA, VITREO, OTRAS)

Aquí desarrollaremos los apasionantes avances que están ocurriendo en la terapia celular, el implante de saco capsular y microtécnicas del glaucoma, de máxima utilidad en las manos del cirujano de catarata que se enfrenta a casos de glaucoma.

TEMAS:

1. Key Note: Facoemulsificación en la Distrofia Endotelial de Fuchs: ¿cuándo hacer solo facoemulsificación? ¿Cuándo asociar cirugía endotelial (DMEK, DSEK, DSO)? *Francisco Arnalich (Madrid) (12 min.)*
2. Phacoemulsificación con reconstrucción de iris. *Vladimir Pfeiffer (Eslovenia) (10 min.)*
3. Facoemulsificación y glaucoma maligno intraoperatorio por "misdirection" *Fernando González del Valle (Alcázar de San Juan) (10 min.)*
4. Ruptura de cápsula posterior durante la lensectomía con LIO multifocal, ¿qué hacer? *Javier Mendicuti (San Sebastián) (10 min.)*

Panel de debate con expertos:

Ramón Lorente (Ourense), Nicolás Alejandro (Madrid), Francisco Poyales (Madrid):

XXI
ARI2023
Encuentro Online

VIERNES, 27 DE OCTUBRE

ÁREA 4: CIRUGÍA REFRACTIVA

Coordinadores
Miguel J. Maldonado y Jorge L. Alió

La cirugía refractiva presenta en este momento un cambio tanto en su desarrollo social como en su desarrollo tecnológico. En esta sesión abordaremos el tema del análisis de dónde está la cirugía refractiva hoy, tanto a nivel de cirugía corneal como intraocular, así como las últimas novedades en la cirugía y corrección de la presbicia.

- SESIÓN 7 - Actualización del tratamiento de la Presbicia
Una Tertulia basada en la evidencia
- SESIÓN 8 - QUERATOCONO 2023:
Tratamiento no quirúrgico y refractivo

www.aricongreso.com

ARI  Asociación
Refractiva
Internacional

VIERNES, 27 DE OCTUBRE

16:30h - 17:30h

SESIÓN 7: ACTUALIZACIÓN DEL TRATAMIENTO DE LA PRESBICIA: UNA TERTULIA BASADA EN LA EVIDENCIA

La corrección de la presbicia se ha convertido en uno de los temas más candentes en este momento de la cirugía refractiva. En esta sesión se abordarán las distintas opciones existentes en el momento basadas en la evidencia. Un debate seguirá a las mismas para situar a cada una en el contexto de su aplicación clínica inmediata.

Introducción: ¿De qué disponemos hoy para la corrección de la presbicia?
James S Wolffsohn (UK). (12 min.)

DISCUSION DE CASOS CLINICOS POR EXPERTOS DE:

- La presbicia baja o incipiente
- La presbicia intermedia
- La presbicia avanzada
- El emétrope presbita
- Casos especialmente complicados o complejos.

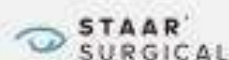
Panel de debate con expertos:

Felipe Vejarano (Colombia), Ramón Ruiz Mesa (Cádiz), Dan Z. Reinstejn (Reino Unido), Federico Alonso (Sevilla), Julio Ortega-Usobiaga (Bilbao).

17:45h - 18:30h

SESIÓN SATÉLITE - STAAR

Lente fáquica ICL: Cómo hacerse experto en su manejo.



Coordinadores: Alaa El Danasoury (Arabia Saudí), Jorge L. Alió (Alicante)

1. EVO ICL. Indicaciones actuales: *Daniel Elies (Madrid)*. (10 min.)
2. EVO ICL en casos de ametropías esféricas bajas, bajos astigmatismos: Resultados: *Ángel López Castro (Madrid)*. (10 min.)
3. EVO ICL en casos especiales: *Jorge Alió del Barrio (Alicante)*. (10 min.)

Panel de debate:

Alaa El Danasoury (Arabia Saudí), Jorge L. Alió (Alicante), Daniel Elies (Madrid), Ángel López Castro (Madrid) y Jorge Alió del Barrio (Alicante).

VIERNES, 27 DE OCTUBRE

18:45h - 19:30h

SESIÓN SATELITE - CAPSULASER

*Automatic Capsulotomy in the clinical practice:
Capsulaser: An interactive debate*

CAPSULASER®

Course coordinators: Jorge L. Alió and Pavel Stodulka

Introduction 1: CAPSULaser capsulotomy optimization: Pavel Stodulka

Introduction 2: CAPSULaser in action: an overview: Richard Packard

Selective Laser Capsulotomy: (Video-based presentations):

- Andrzej Dmitriew (Polonia) (5 min.)
- Tim Schultz (Alemania) (5 min.)
- Matt Russell (Australia) (5 min.)
- Milton Yogi (Brasil) (5 min.)

Each one of the speakers will offer a 5-minute video with minimal or not edit, making comments about the use of Capsulaser in this particular clinical practice.

Panel de debate:

Andrzej Dmitriew (Polonia), Tim Schultz (Alemania), Matt Russell (Australia), Milton Yogi (Brasil).

19:45h - 20:45h

SESIÓN 8: QUERATOCONO 2023: TRATAMIENTO NO QUIRÚRGICO Y REFRACTIVO

¿Cuál es el presente y cuál va a ser el futuro de la cirugía refractiva? En esta sesión analizaremos hacia dónde evoluciona la cirugía refractiva, así como temas relacionados con el inmediato funcionamiento de la misma como la cirugía intralamelar y el control de la cicatrización en cirugía refractiva corneal.

TEMAS:

1. Key Note: Actualización en nuevos protocolos y tecnologías)

Farhad Hafezi (Suiza) (12 min.)

2. Tto combinado excimer customizados. *George Kymionis (Grecia) (8 min.)*

3. Segmentos Intracorneales: ¿cuándo y cuáles?. *Seyed Javad Hashemian (Irán) (8 min.)*

4. Lentas faquicas en la cirugía del queratocono. *Alaa El Danasoury (Arabia Saudi) (8 min.)*

Panel de debate con expertos:

¿Cuándo un paciente con queratocono es quirúrgico?

Theo Sailer (Alemania), Paolo Vinciguerra (Italia), Miguel Teus (Madrid), Luis Cadarso (Vigo).

XXI
ARI2023
Encuentro Online

SÁBADO, 28 DE OCTUBRE

ÁREA 5: CIRUGÍA DE CRISTALINO Y LENTES INTRAOCULARES

Coordinadores:
Francisco Poyales, Joaquín Fernández y Jorge L. Alió

- **SESIÓN 9** - Técnicas en cirugía de catarata y lensectomía
- **SESIÓN 10** - Innovación en lentes intraoculares: El mundo de las lentes EDOF y TRIFOCALES. ¿Cuáles son? ¿Cómo diferenciarlas e indicarlas basado en la evidencia?
- **SESIÓN 11** - Pesadillas Quirúrgicas

www.aricongreso.com

ARI  Asociación
Española de
Refracción

SÁBADO, 28 DE OCTUBRE

09:00h - 10:00h

SESIÓN 9: TÉCNICAS EN CIRUGÍA DE CATARATA Y LENSECTOMIA

Abordamos esta sesión con las tendencias actuales de la cirugía de la catarata con lentes intraoculares Premium, la reentrada del láser femtosegundo en la cirugía del cristalino, y el análisis de los resultados de la cirugía de catarata y lensectomía refractiva desde la perspectiva de las exigencias actuales.

TEMAS:

KEY NOTE: Facoemulsification en casos con zonulopatía. David Chang (USA) (12 min.)

1. Actualización en equipos y uso de los aparatos: equilibrio entre valor y utilidad. Joaquín Fernández (Almería). (8 min.)
2. Automatización y robótica en la cirugía de la catarata. Marc de Smet (Holanda) (8 min.)
3. Manejo de la capsula anterior en casos comprometidos. Robert Osher (USA) (8 min.)
4. Manejo de la LIOs luxadas con la técnica de Yamane. Shin Yamane (Japón) (8 min.)

Panel de debate con expertos:

Javier Mendicuti (Guipúzcoa), Isabel Prieto (Portugal), Filomena Ribeiro (Portugal), Juan Álvarez de Toledo (Barcelona).

10:15h - 11:00h

SESIÓN SATÉLITE - RAYNER

The RayOne EMV IOL



Coordinadores: Gerd U. Auffarth, Jorge L. Alió (Alicante)

Keynote: Rayner's RayOne EMV Monofocal + IOL and RayOne EMV Toric IOL: Optical Principles and Clinical Outcomes. Gerd U. Auffarth (Germany) (10 min.)

1. How I use the non-diffractive RayOne EMV lenses: Evaluation of my clinical results. Dr. Detlev Breyer (Germany) (8 min.)
2. The use of RayOne EMV in difficult and special cases. Is mini-monovision necessary to get a good outcome in patients? Dr. Basak Bostanci (Turkey) (8 min.)
3. Comparative analysis of the newly launched RayOne EMV Toric IOL with a wavefront shaping toric IOL. Dr. Allon Barsam (United Kingdom) (8 min.)

PANEL DISCUSSION WITH PRESENTERS:

Alejandro Portero (Spain), Mariano Royo (Spain), Jorge L. Alió (Spain), Gerd U. Auffarth (Germany), Allon Barsam (United Kingdom), Basak Bostanci (Turkey), Detlev Breyer (Germany).

SÁBADO, 28 DE OCTUBRE

11:15h - 12:15h

SESIÓN 10: INNOVACIÓN EN LENTES INTRAOCULARES: EL MUNDO DE LAS LENTES EDOF Y TRIFOCALES: ¿CUÁLES SON? ¿CÓMO DIFERENCIARLAS E INDICARLAS BASADO EN LA EVIDENCIA?

La industria del sector oftalmológico aporta continuamente innovaciones en el tema de lentes intraoculares. Las lentes monofocales y Premium evolucionan actualmente hacia un nuevo tipo de lente que, sin perder las ventajas de las monofocales, incrementa la visión cercana. Diversas técnicas permiten obtener este resultado. Analizamos la evidencia existente sobre estas innovaciones y su aplicación inmediata en la clínica.

TEMAS:

Introducción: Aclarando el caos de las lentes EDOF. *Jorge L. Alió (Alicante)*

I- ¿Porque prefiero lentes EDOF con artefacto óptico central?:

Yo uso Vivivity (Alcon): *Juan Gros (Madrid) (5 min.)*

Yo uso ELON (Medicontur): *Joaquín Fernández (Madrid) (5 min.)*

Yo uso LuxSmart (Bausch & Lomb): *Ali Nowrouzi (Málaga) (5 min.)*

II- ¿Porque prefiero Lentes EDOF esféricas puras?

Yo uso Rayner EMV: *Detlev Breyer (Alemania) (5 min.)*

Yo uso Eyhance (Johnson & Johnson): *Esteban Molina (Sevilla) (5 min.)*

III- ¿Porque prefiero lentes Multifocales Trifocales?:

Yo uso TriLisa 839/939 (Zeiss): *José Ignacio Blázquez García (Oviedo) (5 min.)*

Yo uso Rayner one Trifocal (Rayner): *Mariano Royo (Madrid) (5 min.)*

Yo uso Intensity (Harita): *Ehud Assia (Israel) (5 min.)*

Yo uso Fine Visión: *Fernando Llovet (Madrid) (5 min.)*

Panel de debate con expertos:

Fernando Llovet (Madrid), Roberto Fernández Buenaga (Santander),

Rafael Barraquer (Barcelona), Beatriz Cochener (Francia).

12:30h - 13:15h

SESIÓN SATÉLITE - MEDICONTUR

Selección de la LIO Premium para mejor calidad de Visión y satisfacción del cliente.

MEDICONTUR
— AVI —

Moderadores: *Joaquín Fernández (Almería) y Jorge L. Alió (Alicante)*

1. Criterios de selección de paciente EDOF o trifocal. ¿Calidad Visual vs visión Funcional?: *Alfonso Arias (Madrid). (10 min.)*

SÁBADO, 28 DE OCTUBRE

1. ¿Todas las trifocales aportan los mismos resultados de calidad de visión?: *Joaquín Fernández (Almería). (10 min.)*
2. Al rescate de la Monofocalidad y del Error Refractivo del Paciente Pseudofáquico: *Carlos Rocha (Almería). (10 min.)*

Panel de debate:

Alfonso Arias (Madrid), Francisco Poyales (Madrid), Joaquín Fernández (Almería) y Jorge Alió del Barrio (Alicante).

13:30h - 14:30h

SESIÓN 11: PESADILLAS QUIRÚRGICAS

La ruptura capsular es la complicación más frecuente de la cirugía en el ser humano. Su frecuencia está subestimada y es reportada de un modo incompleto, pero puede alcanzar hasta el 10% de los casos operados en determinados ambientes de menores recursos o casos de especial dificultad. La sesión va dirigida a la prevención y tratamiento de sus complicaciones. Esta sesión es interesante para todos los cirujanos del cristalino, pero en especial a aquellos que se encuentran en periodo de formación o ya formados que pretenden mejorar sus resultados.

TEMAS:

El paciente que empeora en el postoperatorio de una cirugía de catarata sin complicaciones

KEY NOTE: El edema macular Pseudofáquico: ¿Cómo tratarlo? ¿Cómo prevenirlo?
Francine Behar-Cohen (Francia) (12 min.)

1. Endoftalmítis y profilaxis postoperatoria (Prevención tto post y diagnóstico precoz). *Alfonso Arias Puente (Madrid) (10 min.)*
2. Dry eye after cataract surgery. *David O'Brart (Reino Unido) (10 min.)*
3. El paciente que cambia su visión a los meses de la cirugía. *Miguel Angel Gil (Barcelona) (10 min.)*
4. Opacificación capsular y Retracción capsular tardía: *Montserrat García González (Madrid) (10 min.)*

Panel de debate con expertos:

Gonzalo Bernabéu (Madrid), Roberto Fernández Buenaga (Santander), Jorge Sánchez Cañizal (León), Meilin Chang (Barcelona)

SÁBADO, 28 DE OCTUBRE

15:00h

SESIÓN 12: SESIÓN DE CASOS CLÍNICOS UNICOS Y DE ESPECIAL INTERES

COORDINADORES: JORGE ALÍO DEL BARRIO Y MARÍA GESSA

Interesantísima sesión abierta que trata de casos clínicos singulares con un especial interés didáctico.

1. Inestabilidad de la LIO. *Ana Alcántara (Sevilla) (3 min.)*
2. Fijación a sulcus del complejo iris artificial-LIO mediante la técnica de "flanges". *Jorge L. Alió del Barrio (Alicante)*
3. Cirugía combinada de queratoplastia penetrante e implante secundario de lente intraocular más iris artificial fijados a esclera mediante la técnica de Canabrava. *Clara Álvarez de Toledo. Ophthalmologist (Barcelona)*
4. DMEK en vitrectomizado. *Mayte Ariño (Madrid)*
5. Manejo de reacción fibrinosa durante DMEK. *Francisco Arnalich (Madrid)*
6. IOL Dislocation: Extraction, Artisan Implant and Intra operative complications management. *Simone Alex Bagaglia y Silvio Zuccarini (Italia) (4 min)*
7. Evaluación del Tratamiento combinado de Micro-blefaroxfoliación (MBE), Luz pulsada intensa (IPL) y Expresión glandular (MGX) en el Ojo seco evaporativo. *Antonio Ballesteros (Murcia)*
8. DSAEK-caso límite. *Antonio Cano Ortiz. La Arzuza (Córdoba)*
9. Manejo del astigmatismo postquirúrgico con suturas. *Amparo Carrero Colifantes. Vithas (Madrid)*
10. Sorpresa Refractiva tras Implante de lente trifocal: causas y como lo soluciono. *Jaime Escolano (Alicante)*
11. Intercambio de lente subluxada y DMEK en trasplante penetrante fracasado. *Luis Fernández-Vega Cueto (Madrid)*
12. Cirugía refractiva. PTK transepitelial en infiltrados postadenovíricos. *Montserrat García González (Novovisión, Madrid)*
13. Corrección del astigmatismo de alto grado postqueratoplastia lamelar. *Beatriz Mataix Albert. Hospital Macarena (Sevilla)*
14. Flange Technique for 3 Point Artificial Iris Implantation. *Steven Medalla (Filipinas)*
15. Pesadilla en acanthamoeba. *Carlos Rocha de Lossada. Hospital Carlos Haya (Málaga)*
16. Cirugía de catarata traumática subluxada con fijación de complejo lente-saco a esclera y pupiloplastia. *Karim Tourkmani (Reino Unido)*
17. Manejo de un caso de astigmatismo elevado post-DALK. *Adrián Tobío, Victoria de Rojas y Pablo Charón. Victoria de Rojas Instituto Oftalmológico A Coruña.*

XXI
ARI2023
Encuentro Online

Coordinación Ejecutiva General:

María López Iglesias

Coordinación Técnica y Organizativa:

Ana Royo Aix

Jaime Cortadellas Luñez

Regístrate ahora
y no pierdas tu
plaza en el encuentro

Información e Inscripciones

www.aricongreso.com

Tlf.: +34 640 714 554

info@aricongreso.com

ORGANIZAN



MIRANZA

ARI 2023 ES PATROCINADO POR:



biotech
access to innovation



Alcon

CAPSULASER®

TOPCON
Healthcare

STAAR
SURGICAL

Rayner



ZEISS

BAUSCH + LOMB
Ver mejor. Vivir mejor.

Brill pharma

GLAUKOS

Johnson-Johnson
VSBOW

BYNCCS

MEDICALMIX

MEDICENTUR
AVI

HANITA
EYECLINIC

XENIA
Clinical Solutions

l'acuité
EYE CARE



Santen

RECONOCIMIENTOS:

Asociación Española
de empresas de
Tecnología Sanitaria



ESTE ENCUENTRO APORTA PUNTUACIÓN VÁLIDA PARA LOS BAREMOS
DE LOS CONCURSOS DE LAS PLAZAS DE SANIDAD PÚBLICA
NACIONALES Y AUTONÓMICAS

Con la colaboración y patrocinio de

MIRANZA

OTROS CONGRESOS

CONGRESO ASIA PÁCFIC ACADEMY OF OPHTHALMOLOGY (A.P.A.O.) en Kuala Lumpur (Malasia). (Del 23 al 26 de febrero). Al mismo asistieron el profesor Jorge Alió y María López. Allí se congregaron 7.000 oftalmólogos procedentes de más de 20 países. El profesor Jorge Alió, fue uno de los oftalmólogos más brillantes con gran participación en dicho congreso como Organizador, Coordinador Internacional y Director del Área de Cirugía Refractiva, participando en 11 sesiones.

Con este evento, se crea una red de mentores, y surgen muchas oportunidades allende las fronteras, para los nuevos oftalmólogos, de forma que puedan avanzar en el desarrollo de sus carreras y comentar los desafíos a los que se enfrentan en sus prácticas. El Congreso ofrece capacitación práctica, laboratorios y eventos sociales en los que los oftalmólogos se pueden reunir y compartir sus objetivos. En el Congreso también se realiza la presentación de revistas científicas y se ponen en común diversos puntos de vista a la hora de abordar las intervenciones. Asimismo, se entregan distintos premios.

El Profesor Alió a lo largo del programa impartió varias conferencias sobre el tema de nuevas lentes intraoculares, en particular la nueva lente acomodativa “*Lumina*” investigada por él durante 14 años en Alicante. Actualmente el Prof. Jorge Alió se encuentra en la lista TOP 100 de oftalmólogos del mundo.



3. I + D + i (INVESTIGACIÓN)

VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD DE INVESTIGACIÓN EN RETINA Y CIENCIA DE LA VISIÓN (SIREV) del 25 al 27 de mayo. Organizado por el grupo de investigación de *“Neurobiología del sistema visual y terapia de enfermedades neurodegenerativas”* de la Universidad de Alicante y el *“Área de oftalmología”* de la Universidad Miguel Hernández en colaboración con la junta directiva de SIREV. El Congreso, se celebró en el Complejo PSN San Juan (Previsión Sanitaria), en San Juan de Alicante, siendo inaugurado, por los vicerrectores de Investigación de la UA y de la UMH, Juan Mora y Domingo Orozco; José Manuel Ramírez, presidente de la SIREV; Nicolás Cuenca y Jorge Alió, presidentes del comité organizador. Al mismo asistieron más de un centenar de expertos e investigadores.

Ésta reunión científica tiene como objetivo fomentar la participación de todos los grupos interesados en Investigación y Ciencias de la Visión y de los socios de SIREV con el fin de intercambiar conocimientos y promover las colaboraciones entre grupos de investigación clínicos y básicos. El congreso sirve, además, de foro de encuentro para que los jóvenes investigadores que trabajan en hospitales, centros de investigación y universidades, puedan exponer sus trabajos, intercambiar conocimientos y establecer nuevos proyectos conjuntos.

La Fundación dentro de su área de Investigación fomenta el desarrollo de nuevos avances y estudios relacionados con la Visión y la Oftalmología




**ACTA XIII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA
"MIRADAS" 2023 Y DEL X CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA "MIRADAS"**

En la ciudad de Alicante, siendo las 17.00 horas del día 30 de noviembre de 2022, se reúnen bajo la Presidencia de **Dña. Alicia de la Torre** los miembros del jurado del XIII CERTAMEN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "MIRADAS" y X CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA "MIRADAS".

D. Alicia de la Torre (Presidenta Jurado)
Dña. Juan M. Balañá GARCÍA (Creadora Certamen)
Dña. Marga Dubrovnik
Dña. Carmen Fernández Jacob
Dña. Begonia Martínez DelaCl
D. José Luis Martínez Mosquera
D. Juan Antonio Pablosa
E. Jorge A. Solaer Díaz

Al objeto de proceder a la selección y consisten de las premias a las obras que en número de 50 se han presentado, según los requisitos de las bases reguladoras de los Certámenes aludidos en el encabezamiento del Acta, y que a continuación se relacionan, se acuerda seleccionar para el XIII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "MIRADAS" 2023:

Rgl.	Autor	Título de la Obra
002	Silvia María Chirres	Mirada azul
007	José Eco García Cepes	Mirando el cielo
011	Olga David Akersó	Intensidad
012	M ^a Valeriana Terroba	Terrera Multicolorada
017	Lidia Olvera Cruz	Lágrimas plásticas: Euforia
031	Natalidad Páramo Díez	Mirando
034	Verónica I. Ferrerayo Alonso	Mirada cromática
035	Carlos Bellón Cereza	Color Plástico
037	Natalia Ferryskova	Atender una mirada
040	Ismael Arkana Paredonero	Intensidad
043	Antonia Moreno Barranquero	Abstracción la ocularidad
046	Luis M. Gutiérrez Páez	Intensificación RGB
056	Juan L. Rada Dubrovnik	Templado de óptica
062	Maria Cillas Rodríguez Bernal	Cópula sobre papel (II)
064	David Marqués Serra	La mirada crea
065	Ana M ^a González Esteve	Concede a la mirada de la dala



072	Mónica Javier Calvo	Orando desde el exiliado
073	Marta Álvarez Vercio	Miradas
076	Raquel Rosa Berlanga	Premios Desdoblamiento
077	José Luis López Saura	¿Vista de línea?
078	Daniel González Covas	Laboratorio
081	Juan Soto Ferrer	Miradas de experimento
084	Jospe Bayón De La Fuente	A través del espejo #1
085	Raquel M ^a Ruiz Catalampio	Ver sin tocar, un espejo para el Rio
087	José Crespo Martínez	Desdoblamiento
089	Laureano Florilla	El ojo que ve

El jurado de entre todas las obras seleccionadas acordó conceder los siguientes premios:

- "Mención Honorífica" a la técnica más original, a la obra titulada "Píncez que Píncez Desdoblamiento (Señal)" del artista MANUEL FERNANDO ADRIANZEN GONZALEZ.
- "Mención Honorífica" a la mejor composición, a la obra titulada "EL OJO QUE VE" de la artista GENESA MARTÍNEZ LÓPEZ.
- Premio al "Mejor Artista con Diversidad Funcional", dotado con 1.500,00 € otorgado a la obra titulada "REFRACTIVE ERRORS" del artista ADRIAN MUNOZ ESPOLY.
- Premio al "Mejor Artista Emergente", dotado con 1.500,00 € otorgado a la obra titulada "INTROSPECCION" del artista ADRIAN MUNOZ ESPOLY.
- Premio "Fundación Jorge Alió", dotado con 3.000,00 €, otorgado a la obra titulada "REFRACTIVE ERRORS" del artista JOSÉ ANTONIO HINOJOS MORALES.
- Premio "Miradas 2023", dotado con 4.000,00 € otorgado a la obra titulada "LEUCIPO" del artista MANUEL FÁEZ AIVÁREZ.

Los miembros del jurado seleccionan las tres obras, que junto a las seleccionadas realizadas en los países participantes, acudirán al premio del X CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA "MIRADAS", obra que representará a la Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera en España, siendo éstas las que a continuación se citan:



Rgl.	Autor	Título de la Obra
076	M ^a Luisa González Vicent	La importancia del color
088	Sonia García Ruiz	Desprender
070	Alejandro Martínez García	Más allá

Quedando para una posterior convocatoria y valoración por parte del jurado una vez conocidas las selecciones del resto de países, conceder el premio a la obra ganadora que se dará a conocer en el Congreso Anual de la Academia Americana de Otorrinolaringología que se celebrará en la ciudad de San Francisco (EE.UU) en noviembre de 2023.

La sesión termina, sin más asuntos que tratar a las 21 horas, ordenando la presente Acta que leída y contenida, firman los miembros del jurado a la fecha de su encabezamiento.



Fdo. D. Alicia de la Torre
Presidenta Jurado

Fdo. Dña. Juan M. Balañá García
Creadora Certamen

Fdo. Dña. Marga Dubrovnik

Fdo. Dña. Carmen Fernández Jacob

Fdo. Dña. Begonia Martínez DelaCl

Fdo. D. José Luis Martínez Mosquera

Fdo. D. Juan Antonio Pablosa

Fdo. E. Jorge A. Solaer Díaz

El Certamen "Miradas", tuvo lugar del 31 de marzo al 30 de abril y se inauguró ante **más de 250 personas** una gran **exposición de 91 obras** por su **25º aniversario**, a la que asistieron autoridades académicas, políticas, militares y culturales de la ciudad, premiados, artistas, jurado y patrocinadores. También el Dr. Fernando Alió, vicepresidente de la Fundación Alió. Se trata de una **iniciativa cultural y artística de carácter bienal** creada en 1998 por la Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera para unir Arte y Ciencia. Así, además de exhibirse las obras ganadoras y finalistas del **XIII Certamen Nacional** y el **X Certamen Internacional de Pintura "Miradas"** en la **Sala Municipal de Exposiciones de la Lonja del Pescado** de Alicante, se mostraron diferentes exposiciones con **48 obras pictóricas, 34 fotografías y 9 dibujos infantiles**.

Sensibilizar sobre la importancia de la Salud Visual y la Prevención de la Ceguera a través del Arte es el objetivo de este concurso, consolidado en el panorama artístico, que creó el doctor y profesor Jorge Alió, fundador de la Fundación Alió y del Certamen "Miradas", y organizó María López Iglesias, presidenta ejecutiva de la Fundación Alió y directora del certamen. Bajo **"El mensaje de la mirada"** como lema del evento, se

entregaron los diferentes galardones, cuyo **Premio de Honor a la “Mejor Trayectoria Profesional y Artística”**, patrocinado por Grupo Miranza, fue para **Ángel Mateo Charris**. Este reconocimiento se plasma en su obra **“El sueño del oftalmólogo”** (óleo sobre lienzo) al transmitir pasión, perseverancia, peligro y belleza.

En esta ocasión, el **Premio “Miradas 2023”** de 4.000 euros, patrocinado por Fundación Multiópticas, fue para **“Leucipo”** (óleo y temple sobre lienzo) de **Manuel Páez Álvarez** por ser la obra que mejor evocaba la importancia de la visión. Asimismo el **Premio “Fundación Jorge Alió”**, copatrocinado con Akkolens y valorado en 3.000 euros, se entregó a **“Refractive Errors”** (óleo sobre tela) de **José Antonio Hinojos Morales** por ser la mejor representación de los valores humanos en la prevención de la ceguera y las enfermedades oculares.

En cuanto al **Premio “Mejor Artista Emergente”**, valorado en 1.500 euros y patrocinado por ABANCA, fue para **Adrián Muñoz Espouy** por **“Introspección”** (acuarela y grafito sobre papel maltratado y madera). Asimismo, el **Premio “Mejor Artista con Diversidad Funcional”**, dotado con 1.500 euros y patrocinado por el Colegio Oficial de Médicos de Alicante (COMA), recayó en **“RTP: XLIX modelo pintado a 1,75 cm la semidesnuda”** (óleo sobre lienzo) de **Natan Tarragó Terradellas**, artista que padece un 80% de discapacidad visual.

Por su parte, la **Mención Honorífica “Mejor Composición”**, con la colaboración de Tienda del Artista, se concedió a **“El ojo que vuela”** (pastel sobre papel) de **Ginesa Martínez López**, artista con Síndrome de Down. Y la **Mención Honorífica “Técnica más Original”**, con la colaboración de Artemiranda, fue para la obra **“Pienso que pienso demasiado (selfie)”** (óleo sobre lienzo) de **Manuel Fernando Adrianzén Gonzales**.

Además, se desveló el nombre de los tres finalistas del **X Certamen Internacional de Pintura “Miradas”**, cuyo patrocinador es Biotech. Los artistas elegidos fueron: **Sofía García Ruiz** por su obra **“Despertar”** (pigmento, aguada y acrílico sobre lienzo), **María Luisa González Vicent** por su trabajo **“La importancia del color”** (pintura digital), y **Alejandro Martínez García** por su pieza **“Más atrás”** (óleo sobre papel).

Esta propuesta cultural y social contó con la presencia de **Antonio Manresa**, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alicante con parte del **jurado** presidido por **Alfonso de la Torre**, teórico y crítico de arte, especialista en arte español contemporáneo; así como **Juana M^a Balsalobre**, comisaria del Certamen “Miradas 2023”, doctora en Historia, profesora de Historia del Arte y experta en Museología de Arte Contemporáneo; e igualmente con **José Luis Martínez Meseguer**, curador y crítico de arte actual; la artista **Maryla Dabrowska**, artista, patrocinadora y coordinadora de la exposición “Miradas Infantil”; la presidenta de ASEMAYA (Asociación de Escritores y Médicos Artistas) **Carmen Fernández Jacob**; la comisaria independiente y directora de Aural Ediciones **Begoña Martínez Deltell**; el doctor en Historia **Jorge A. Soler Díaz**, director del Museo de Bellas Artes de Alicante y director de exposiciones de la Fundación C.V. MARQ; y el artista **Juan Antonio Poblador**, que contribuyó al desarrollo de la Asociación de Artistas Alicantinos, siendo actualmente presidente de honor.

Con motivo de esta efeméride, también asistieron artistas premiados en el Certamen Internacional de 2008, 2012 y 2020, **Rafael Calbo Such**, **José Luis López Saura** y **Natividad Pamiés Díez**, respectivamente; y los galardonados con el Premio de Honor como **Jesús Lozano Saorin** (2014) y **Eduardo Naranjo** (2018). También estuvieron presentes **familiares de la artista fallecida Polín Laporta**, Premio de Honor en 2004 y representantes de otros artistas fallecidos, como el heredero universal **Antonio Cátedra** de la obra del artista fallecido Luis Feito, Premio de Honor en 2008; y el que fue mecenas **Francesc Castellvit** del fallecido artista Josep Puigmartí, Premio de Honor en 2012.

En esta edición tan especial en la que se celebraban 25 años de “Miradas” se habilitaron diferentes espacios expositivos para disfrutar de una retrospectiva de esta iniciativa artística. De este modo, la sala “**Explanada**” acogió las tres piezas del **X Certamen Internacional de Pintura “Miradas”**, así como las 25 obras finalistas y las siete premiadas del **XIII Certamen Nacional**, incluida la obra “*El sueño del oftalmólogo*” de Ángel Mateo Charris, Premio de Honor a la “Mejor Trayectoria Profesional y Artística” de este año.

En la sala “**Luceros**” se expusieron los galardonados con el Premio de Honor a la “Mejor Trayectoria Profesional y Artística” desde 2002 a 2020: Manuel Sierra Barseló, Polín Laporta, Félix Revello de Toro, Luis Feito, Cristóbal Toral, Josep Puigmartí, Jesús Lozano Saorin, Paloma Navares, Eduardo Naranjo y José María Yturralde.

Además, se exhibieron las tres obras premiadas de España en el Certamen de Hispanoamérica de 2008 con “*La mirada d’altre*” de Rafael Calbo, y 2012 con “*Ahora mira*” de José Luis López, así como del Internacional de 2020 con “*Te veo*” de la crevillentina Natividad Pamiés. Asimismo, se pudieron ver **catálogos** de todas las ediciones y exposiciones itinerantes, así como **revistas de la “Journal of Refractive Surgery”**, en la que se publican las obras premiadas.

Por su parte, la sala “**Tabarca**” exhibió la **exposición “Fotomiradas”** con el lema “**El mensaje de la mirada**”. Son **34 instantáneas**, trece pertenecientes a fotógrafos independientes y 21 imágenes del Club de Fotografía del Colegio de Médicos de Alicante, Photomed. El comisario de esta exposición fue **Federico Lizón**, artista multidisciplinar que colabora con la Fundación Jorge Alió desde hace años. Asimismo, en la antesala derecha se podrán ver las piezas ganadoras del **IV Concurso de Dibujo “Miradas Infantil”**, concurso dirigido a escolares alicantinos de centros públicos y privados, incluidos niños y niñas con discapacidad visual.

También se reconoció la labor del comisariado del escultor **Juan Ribes** y del historiador **Joaquín Santo**, y el trabajo profesional de difusión del Certamen de **Cristina Martínez**, redactora del Diario Información, y de **Adrián Ivorra**, director de Información TV; así como de todos los patrocinadores, en especial a los representantes de la obra social de la entidad ya extinguida, Caja Duero, ex presidente **Julio Feroso** y el ex alcalde de Algemés (Valencia) **Vicente Ramón García Mont**, a quienes se les realizó un reconocimiento por su contribución al Certamen Miradas desde hace años. Cabe destacar la presencia del gerente de Vissum Instituto Oftalmológico de Alicante Grupo

Miranza **Luis Carrasquer Burguera**; la vicerrectora de Cultura de la Universidad de Alicante (UA) **Catalina Iliescu**; el vicerrector adjunto de Cultura de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche **Javier Moreno**; el **Dr. Juan José Lobato** y el **Dr. Juan Manuel Peris**, coordinador del Área Cultural y secretario general del COMA, respectivamente; así como los representantes de ABANCA **José Amorós** y **Luis Compañ**; el director general de Akkolens **Michiel Rombach**; y **Salomé Suárez** y **Rosario Simón**, directora y coordinadora de proyectos de la Fundación Multiópticas, respectivamente. Asimismo, el evento también contó con la presencia de representantes de la ONCE, artistas de la Asociación Artistas Alicantinos (AAA) con su presidenta **Loles Guardiola**, el presidente de la Fundación Seur **Ramón Mayo** y el director de TARSA COMUNICACIÓN **José Vicente Castaño**, entre otros.

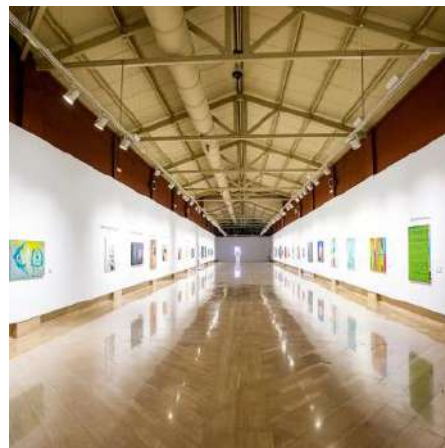
Señalar también la excelente participación de las instituciones, asociaciones y artistas que compartieron con la Fundación Alió y con los premiados esta importante celebración del Certamen de Pintura “Miradas”, en el que ya han participado **más de 2.500 creadores**. Actualmente, tiene un fondo artístico de 204 obras publicadas, 60 premiadas, 70 donadas y más de 20 exposiciones itinerantes, tanto dentro, como fuera del país.



La Fundación Alió con todos los artistas galardonados en esta edición.



La Fundación Alió con los galardonados y los patrocinadores de las diferentes categorías de premios.



Las distintas salas expositivas con todas las obras artísticas expuestas.



Galardonados en anteriores ediciones Internacionales Homenaje a Joaquín Santos



Con los miembros del Jurado



Momento de la rueda de prensa



Público asistente el día de la inauguración y con los artistas Premios a la Trayectoria Profesional y Artística 2018 y 2014, Eduardo Naranjo y Jesús Lozano Saorin y la comisaria Juana M^a Balsalobre.

IV CERTAMEN MIRADAS INFANTIL

IV CERTAMEN MIRADAS INFANTIL

"EL MENSAJE DE LA MIRADA"

La Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera con motivo de la celebración de la XIII edición del Certamen Miradas, convoca la IV edición del Concurso "Miradas Infantil" con el lema "EL MENSAJE DE LA MIRADA", dirigido a todos los niños y niñas de la ciudad de Alicante, incluidos los niños con discapacidad visual.

BASES CONCURSO

1. Podrán participar todos los alumnos de 6 a 16 años, de todos los colegios (públicos, concertados y privados) de la ciudad de Alicante.
 2. Se presentará un máximo de 1 dibujo por niño.
 3. El plazo de presentación de los trabajos es del **23 AL 26 DE ENERO 2023 (de lunes a jueves, inclusive)**.
 4. La recepción de los dibujos será personal en la sede de la Fundación (C/Cruz de Piedra, 8 - 03015 Alicante, frente al Colegio Teresianas) en **horario de 10 a 14 h (de lunes a jueves) y también de 17 a 19 h (lunes y martes)**, indicando "IV Certamen Miradas Infantil". Teléfono contacto 965 266 919. (Mónica)
- La selección se llevará a cabo por el Jurado, el día 27 de enero, viernes.*
5. En los dibujos presentados a Concurso no aparecerá el nombre del alumno en la parte delantera. Todos los datos irán en la parte trasera del dibujo, donde aparecerá título del dibujo, nombre y apellidos del alumno, edad, colegio y curso, nombre del profesor y teléfono de contacto del profesor, padre, madre y/o tutor. **Importante indicar los teléfonos de contacto para comunicar si resultara premiado el dibujo.**
 6. La técnica del dibujo será libre, pero nunca digital. El tamaño de la obra es mínimo **dig. A4** y máximo **A3**.
 7. Los trabajos que se presenten serán inéditos y no habrán obtenido premios en otros certámenes o concursos.
 8. Se conceden 3 premios en las siguientes categorías:

Premio categoría 6-8 años... **200 euros** Patrocinado por la artista, **Maryla Dabrowska**.

Premio categoría 9-11 años... **300 euros** Patrocinado por la Asociación Artistas Alicantinos (AAA).

Premio categoría 12-16 años... **400 euros** Patrocinado por el Colegio Oficial de Médicos de Alicante (COMA).

La organización se reserva todos los derechos de explotación y uso de los dibujos premiados.

9. La exposición de dibujos y la entrega de premios tendrá lugar el **sábado 11 de febrero, a las 12h en el Colegio Oficial de Médicos de Alicante (Avda. de Demia, 47 - 03015 Alicante)**, sala de exposiciones (Fundación Jorge Alió), donde permanecerá la exposición hasta el día **10 de marzo**.

10. Las obras premiadas serán expuestas en la Sala Municipal de Exposiciones de la Lonja del Pescado del Excmo. Ayuntamiento de Alicante (Avda. Almirante Julio Guillén Tato, s/n. Alicante) coincidiendo con el acto inaugural de la XIII edición del Certamen "Miradas Nacional" y la X edición "Miradas Internacional", el viernes, día **31 de marzo de 2023**.

11. Los dibujos ganadores pasarán a formar parte del fondo patrimonial de la Fundación. Se podrán reproducir, fotografiar o usar como imagen en todo el material impreso o digital, siempre que cumplan los fines fundacionales.

La participación del presente Concurso implica la íntegra aceptación de lo recogido en las presentes bases.

Para mayor información contactar con:
Fundación Jorge Alió - 965 266 919
fundacion@fundacionalio.com

Para consulta sobre las bases contactar con:
Maryla Dabrowska (Coordinadora del Concurso)
marriladabrowska@yahoo.es M: 659.61.05.91

Organiza:

Patrocina:

Artista **Maryla Dabrowska**

Colabora:



REUNIÓN DEL JURADO, IV CERTAMEN INFANTIL (27 de enero). Reunión del Jurado compuesto por Maryla Dabrowska, artista y coordinadora del Concurso de Dibujo "Miradas Infantil", el Dr. Juan José Lobato, coordinador del área cultural del COMA, Loles Guardiola y Juan Antonio Poblador, actual presidenta y presidente honorífico, respectivamente, de la Asociación de Artistas Alicantinos y María López Iglesias, presidenta de la Fundación Jorge Alió. Todos los miembros del Jurado destacaron la gran calidad de las obras recibidas y el alto valor artístico de las creaciones de los niños.



ENTREGA DE PREMIOS, IV CERTAMEN INFANTIL (11 de febrero). La Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera entregó los **premios del IV CONCURSO “MIRADAS INFANTIL”** dirigido a escolares alicantinos de centros públicos y privados, incluidos niños y niñas con discapacidad visual. El acto se celebró en el Colegio de Médicos de Alicante (COMA) al que asistieron participantes y patrocinadores con el lema **“El mensaje de la mirada”**.

Al evento asistió el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alicante **Antonio Manresa**, que entregó la distinción al colegio con mayor participación. El acto estuvo conducido por María López Iglesias, presidenta ejecutiva de la Fundación Jorge Alió y directora del Certamen “Miradas”. También acudió la artista **Maryla Dabrowska**, patrocinadora de la **categoría de 6 a 8 años**, cuya obra ganadora con 200 euros fue *“La ciudad es de todos”* de Júlia Lausuch Santarromana (Mar de Estrellas Internacional Montessori School Alicante). Las **menciones honoríficas** fueron para *“Mi mundo, mi mirada”* de Erik Sidauy Moya (Médico Pedro Herrero) y *“Todos podemos ver”* de Erick Castillo Bastante (Médico Pedro Herrero), alumno ciego que realizó su trabajo en braille y que pudo seguir por este sistema el emocionante momento de entrega de su distinción.

Por su parte, el premio de 300 euros en la **categoría de 9 a 11 años** fue para Mika Rodríguez de Linares Yoneda (San Fernando CIEP) por su trabajo *“La mirada verde”*. Así, **Loles Guardiola**, presidenta de la Asociación de Artistas Alicantinos (AAA), patrocinadora del premio, fue la encargada de entregar el reconocimiento. También lo hizo en las **menciones honoríficas** a Marta López Costa (C.P. Rafael Altamira Alicante) por su obra *“La primera y la mejor mirada”*, y a Arturo López Aguilar (C.P. Rafael Altamira Alicante) por *“La mirada...”*.

En cuanto al **Premio COMA** de 400 euros en la **categoría de 12 a 16 años**, el dibujo ganador fue *“La IA nunca alcanzará a la belleza humana”* de Clara Forner Martínez (Santa Teresa Alicante). Las **menciones honoríficas** fueron para Rafaela Ava Kastowsky (Colegio Jaime Segundo) por *“Más allá de la mirada”*, y a Emma Rico Mezquida (C.P. Rafael Altamira Alicante) por *“Los ojos hacen fotos”*. En esta ocasión el **Dr. Juan José Lobato**, coordinador del área cultural del COMA, y la **Dra. Ana Segura**, vicepresidenta de dicha institución, patrocinadores de esta categoría, fueron los responsables de entregar las distinciones.

Todas las obras premiadas fueron nuevamente expuestas el 31 de marzo en la Sala Municipal de Exposiciones de la Lonja del Pescado del Ayuntamiento de Alicante, coincidiendo con la inauguración del XIII Certamen Nacional y el X Certamen Internacional de Pintura “Miradas 2023”. **Más de 80 trabajos** han sido recibidos en esta edición, cuyo objetivo es **fomentar el arte entre los más pequeños**. El colegio que más dibujos ha presentado, con **34 propuestas**, fue el centro **Rafael Altamira de Alicante**, seguido de **Médico Pedro Herrero con 20 obras de alumnos de educación especial**, y **Aspanion (Asociación de padres de niños con cáncer) con 10**. Otros centros participantes fueron Jaime Segundo, Jesús y María, Juan Bautista Llorca, San Fernando, Santa Teresa, Mar de Estrellas Internacional Montessori School Alicante y el IE Radio Exterior.



ENCUENTRO PREMIADOS EN EL IV EDICIÓN DEL CONCURSO DE DIBUJO “MIRADAS INFANTIL” (14 de abril). La Fundación Jorge Alió organizó también un encuentro con los premiados del IV Concurso de Dibujo “Miradas Infantil”, en la Sala Municipal la Lonja del Pescado de Alicante. Se reconoció la labor artística de los más pequeños de la ciudad alicantina en un acto al que acudieron participantes, patrocinadores y colaboradores. En el evento se entregaron los catálogos de la muestra a los ganadores del IV Concurso de Dibujo “Miradas Infantil”, en los que se reproducen sus trabajos artísticos, y que se pudo ver hasta el 30 de abril en la Sala Municipal de Exposiciones de la Lonja del Pescado de Alicante. El lema de este año era *“El mensaje de la mirada”* con el que se buscó fomentar el arte entre los más pequeños.

Aunque los premios de esta edición se desvelaron en febrero, la Fundación Jorge Alió quiso aprovechar la exposición de la **celebración del 25º aniversario del Certamen “Miradas”** para reunir a todos los escolares ganadores de los **tres galardones y seis menciones honoríficas**. *“Estos jóvenes artistas estaban ilusionados con esta iniciativa y con ganas de volver a participar en la próxima edición”*, comentó María López Iglesias, presidenta ejecutiva de la Fundación Alió y directora del Certamen “Miradas”, que condujo el acto acompañada del doctor y profesor Jorge Alió, creador del proyecto artístico “Miradas”.



X CERTAMEN MIRADAS INTERNACIONAL 2023

Miradas Internacional es un concurso internacional de pintura artística que se celebra desde 2016 a nivel mundial, con el objetivo de llamar la atención de la sociedad sobre la Visión y la Prevención de la Ceguera utilizando el arte como plataforma de entendimiento con la práctica de la Oftalmología. Las pinturas seleccionadas tienen el privilegio de aparecer en la portada del Journal of Refractive Surgery, prestigiosa revista médica que llega a más de 20.000 oftalmólogos en todo el mundo.

Se celebra con carácter bienal y cada país participante presenta de 1 a 3 cuadros a través de su representante (un oftalmólogo u organización clínica) que compite con los demás países. Estas pinturas deben transmitir un mensaje con el valor de la Vista, la Visión y la Prevención de la Ceguera. En el año 2023, el patrocinador de Miradas Internacional fue la empresa oftálmica, Biotech (Irlanda). El artista recibe el premio oficial y una compensación de 4.000 dólares.








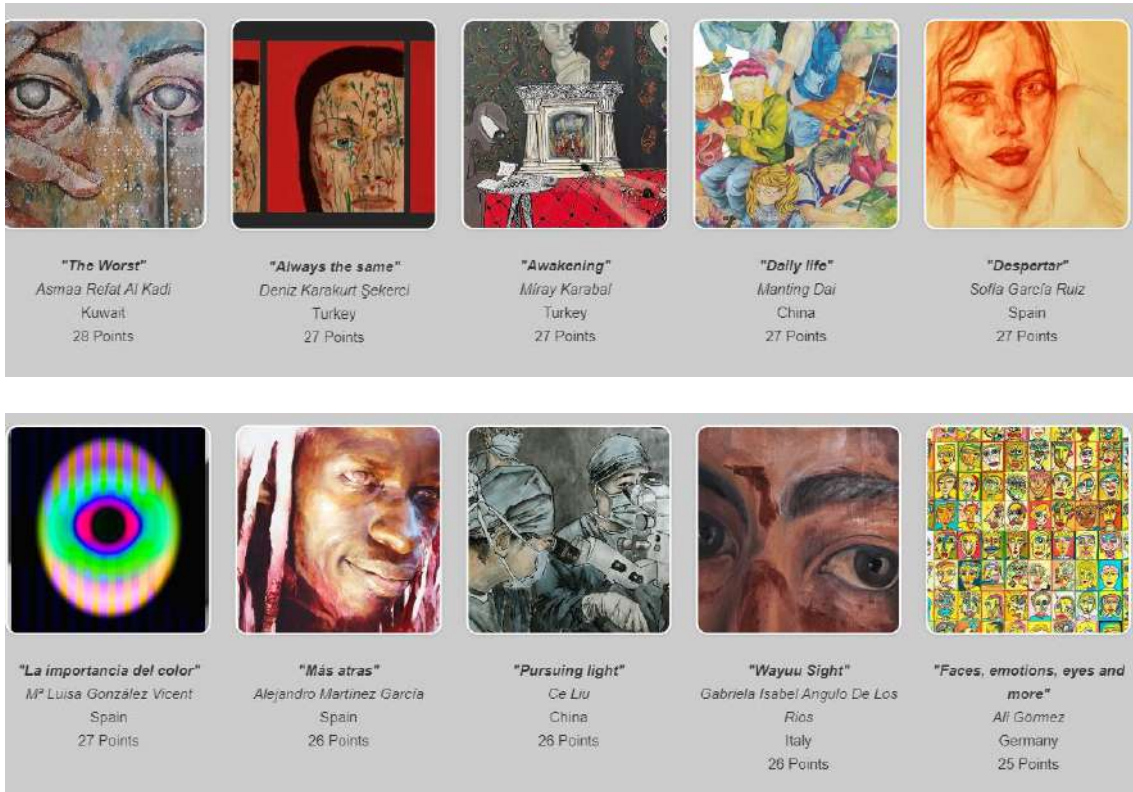
Éste año 2023, el país ganador fue Polonia en la persona de Ewa Kózior, con su obra titulada “*Photo sense*”. La ceremonia de entrega de los premios se llevó a cabo en noviembre durante la celebración del Congreso ISRS de la Academia Americana de Oftalmología en la ciudad de San Francisco (EE.UU.)

Este año 2023 participaron 114 obras de arte provenientes de más de una veintena de países. La artista ha intentado plasmar en su cuadro que “no se puede percibir sin ver, pero se puede percibir viendo. Ésta es la experiencia diaria de nuestra vista y percepción”.

	<p>Mención Honorífica: Malak Alajmi "Epidemic blindness" Kuwait</p>
	<p>Mención Honorífica: Laila Abbas Nazad "Hope" Kuwait</p>
	<p>Finalista: Jumana Abdulkhaleq Hussain Dashti "Reviving an eye" Kuwait</p>
	<p>Finalista: Rasha Mahrous Al-Sayed "Blind" Kuwait</p>

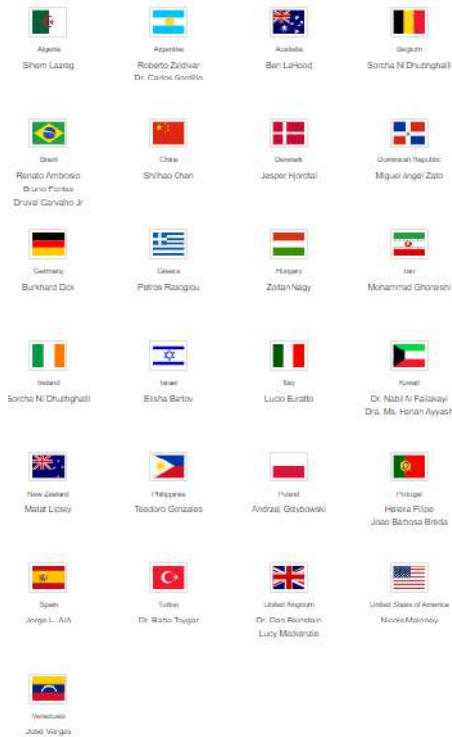
Otras obras participantes por orden de puntuación fueron:

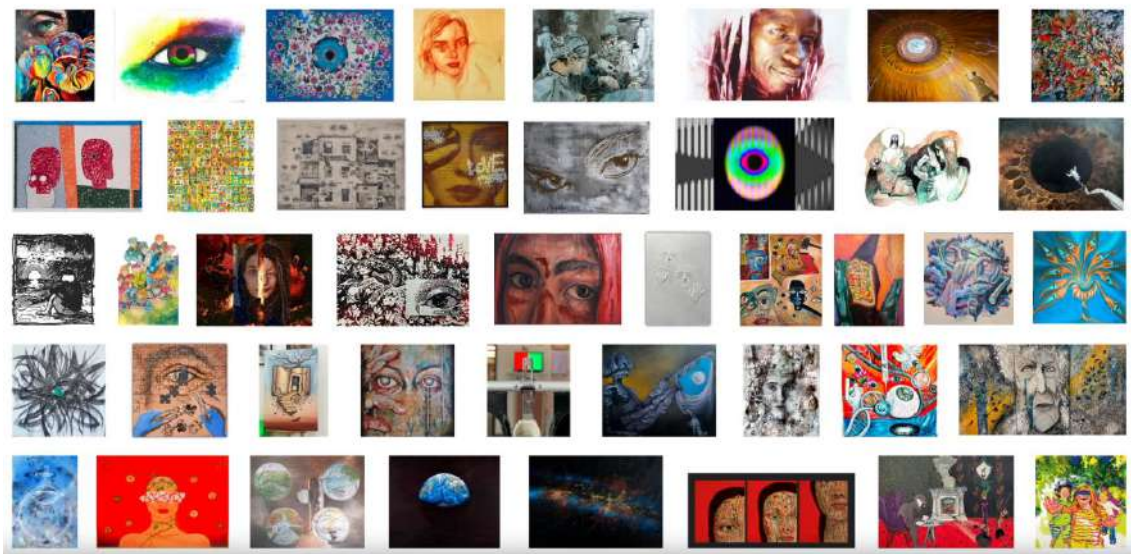
				
<p>"Blind Man's Bluff" Emei Ezal Turkey 31 Points</p>	<p>"Longing" Lu Hong China 31 Points</p>	<p>"Look Better (Better Vision)" Fatemeh Ahmadzadeh Italy 29 Points</p>	<p>"Seorya" Elisa Brusandini Italy 29 Points</p>	<p>"The Lonely Explorer" Zhenghui Ye China 28 Points</p>



Entre más de un centenar de obras recibidas, cabe destacar el buen papel desempeñado por **3 artistas españoles**, obteniendo unos meritorios 16º, 17º y 18º lugares entre todos los países participantes.

Participating Countries and Coordinators 2023





RECONOCIMIENTO PARTICIPANTES KUWAITÍES EN EL CERTAMEN INTERNACIONAL MIRADAS (9 de diciembre). Además, debido a la enorme implicación y participación por parte del equipo participante de **Kuwait**, se llevó a cabo un reconocimiento a la gran labor desarrollada por los Dres. Nabil Al Failakayi, Jefe de la Unión de Artistas y Medios de Comunicación de Kuwait, la Dra. Hanan Ayyash, Coordinadora Jefe del Certamen Miradas Internacional, el Dr. Mubark Al Ajmi, Director Médico del Nuevo Hospital Ahmadi KOC, y el Dr. Ibrahim Al Kindery, Director Clínico del mismo hospital en Kuwait donde se entregaron distintos diplomas y reconocimientos al más de medio centenar de artistas kuwaitíes participantes.



FOTOMIRADAS

La Fundación Jorge Alió, incorporó una muestra fotográfica, "Fotomiradas" en la presente edición de Miradas 2023, reforzando la finalidad y los valores propios de la Fundación: "la Visión y la Mirada en el sentido más amplio y complejo del concepto". Esta muestra fotográfica, contó en esta primera edición, con obras de autores locales de gran arraigo a la fotografía y también dio paso a la participación de colectivos fotográficos. Este año participó Photomed, Club de Fotografía del Colegio de Médicos de Alicante.

La Fundación espera conseguir que mediante el Arte, en cualquiera de sus disciplinas y, en éste caso, gracias a la fotografía, se desarrolle en la sociedad alicantina la sensibilización necesaria sobre la importancia de la Visión y la Salud Visual. En esta época, donde cada ciudadano lleva un fotógrafo dentro, se han multiplicado las posibilidades técnicas y formativas de la población en general dando como resultado una eclosión en la capacidad de expresión artística, haciendo mucho más enriquecedor el panorama.

Las fotografías mostradas en la exposición, obligan, de forma casi subconsciente, a tomar conciencia sobre lo que poseemos y podemos perder, estableciendo un diálogo entre el arte y la reflexión, entre la emoción y la sensibilización sobre la importancia de la Visión y la Ceguera.

El Sr. Lizón, Comisario de la exposición, es un activo colaborador con todos los fines de la Fundación. Mantiene con la misma diferentes convenios en distintas áreas y además fue el arquitecto encargado del diseño del Hospital en Nouadhibou, Mauritania



5. COOPERACIÓN INTERNACIONAL

La Fundación Jorge Alió continúa trabajando en la gestión de recursos para realizar nuevas expediciones al proyecto humanitario “*Nouadhibou Visión*” con el objeto de mejorar la salud visual de la población de Mauritania.

Se han realizado las siguientes expediciones:

18ª EXPEDICIÓN FUNDACIÓN BARRAQUER	Del 5 al 12 febrero 2023
19ª EXPEDICIÓN ROTARY MASPALOMAS	Del 30 mayo al 4 junio 2023
20ª EXPEDICIÓN FUNDACIÓN BARRAQUER	Del 11 al 18 de noviembre de 2023

MEMORIA DE LA EXPEDICIÓN 18ª. FUNDACIÓN BARRAQUER

El equipo de Fundación Elena Barraquer forma parte de las expediciones asistenciales quirúrgicas. Está formado por: cirujanos oftalmólogos, oftalmólogo clínico, anestesista, instrumentista y ayudantes de campo. El personal médico son voluntarios con la especialidad correspondiente para realizar su función, pero los ayudantes de campo son voluntarios que no necesitan tener una titulación específica. La Fundación Elena Barraquer se encarga de obtener los Visados y realizar los trámites de entrada en el país y proporcionar la estancia y manutención de los voluntarios que participan en todas nuestras expediciones.

Los datos de la Expedición 18ª, son los siguientes:

- Días de Cirugías: 5
- N.º de voluntarios: 10
- N.º de consultas: 1.800
- N.º de gafas entregadas: 600
- N.º de cirugías: 399

Funciones

Ayudante de campo

- Apoyar al instrumentista en la preparación del material quirúrgico.
- Lavar y esterilizar el instrumental.
- Servir de apoyo al paciente para entrar o salir de quirófano cuando sea necesario.
- Ayudar al oftalmólogo de consulta o anestesista.

Oftalmólogo

- Seleccionar los pacientes para operar.
- Coordinar la consulta.
- Control de los post operados.

Plan de trabajo

El primer día (domingo) se deshacen las maletas y se monta el quirófano. Se suele tardar unas 4-5 horas.

El plan de lunes a viernes es el siguiente, pero puede variar en función del país/hospital:

- 06:30 – Desayuno
 - 07:00 – Salir del alojamiento
 - 08:00 – Montar quirófano
 - 08:30 / 09:00 – Empezar cirugías
 - 14:00 – Descanso para comer
 - 14:30 – Volver a montar quirófano y empezar cirugías hasta que se acaben los pacientes
 - Después del último paciente recoger quirófano, volver al alojamiento y cena
- El último día (sábado) se visitan los últimos pacientes operados el viernes, se desmonta quirófano y se recoge todo el material.

MEMORIA EXPEDICIÓN 19ª. EXPEDICIÓN ROTARY MASPALOMAS

Fecha: 30 de mayo - 4 de junio de 2023.

Objetivo: realizar 100 cirugías de cataratas y atender al mayor número de pacientes posible en la consulta oftalmológica.

Equipo:

- Fundación Jorge Alió: Jorge Alió, director de Vissum y Fundación Jorge Alió
- Paco Candela: Coordinador del Área Quirúrgica.
- Club de Rotarios: Mónica Suárez, Presidenta del Club de Rotarios de Maspalomas.
- Daniel Bazán: Fundación del Club de Rotarios de España.
- Luis Santos: Pediatra y representante del Club de Rotarios en la expedición.
- Hospiten Roca: Cristina Roca, Consejera Delegada de Hospiten Roca
- Centro Nouadhibou Vision: Salahedine Bechirse, Director y Dr. Salek, Oftalmólogo.
- Enfermería: Regina Antúnez, Supervisora cirugía oftalmológica Hospital Insular
- Guacimara Suárez: Antigua Supervisora área Quirúrgica Hospital Insular
- José Bordón: Supervisor del Área Quirúrgica de Hospiten Roca.
- Esterilización: Cristina García, Técnico Sanitario de Urgencias.
- Anestesia: Airam Sadarangani, Anestesta y copropietario de Tresanet SL.
- Oftalmólogos: Rafael Melián, Cirujano Refractivo en Vithas Eurocanarias
 - André Magalhaes, Cirujano Refractivo en Hospiten Roca
 - Carlos de Astica, Cirujano Refractivo en Hospiten Roca y coordinador de la expedición

Financiación de la 19 Expedición Nouadhibou

Fundación Jorge Alió, Club de Rotarios de Maspalomas y Hospiten Roca.

También han donado materiales el Hospital Insular, Hospiten Roca, Farmacia Mónica Suárez, Farmacéuticos Canarios, Bimédica, Thea, Rayner y Tresanet.

Memoria de la expedición

La expedición comenzó el martes 30 de mayo con el cambio del vuelo de Nouadhibou hacia Nouatchok debido al cierre del aeropuerto. Esto supuso que llegáramos el martes 3 por la noche en lugar de a mediodía, lo cual nos impidió contar con dicha tarde para organizar el quirófano y probar los aparatos.

El miércoles 31 llegamos a las 8:00 al centro, teniendo que organizar la consulta y el quirófano a la vez que seleccionábamos y preparábamos a los pacientes quirúrgicos. Dicha mañana hicimos apenas 5 cirugías de las cuales 2 se complicaron con roturas capsulares, ya que empezamos seleccionando casos complicados y no estábamos acostumbrados a la visualización que teníamos con los dos microscopios de quirófano. En los días siguientes fuimos adaptándonos mejor a ellos y a pesar de todo terminamos haciendo 21 cirugías el primer día.

El jueves 1 se estropeó el Statim que llevamos desde Gran Canaria ya que no disponíamos de agua bidestilada, por lo que sólo pudimos trabajar con el mini-Clave, ralentizando el proceso de esterilización del material. Otra cosa que nos hacía ir más lentos es que a pesar de haber llevado una caja de instrumental de cataratas y otra de complicaciones, en el centro sólo había instrumental para crear otras dos cajas completas de cataratas, por lo que a menudo teníamos que esperar unos 10 minutos entre cirugías para tener el material esterilizado.

Un problema importante que tuvimos fué que llevamos Metilcelulosa como único viscoelástico porque la casa Rayner nos hizo una oferta de 25 euros por lente monobloque + metilcelulosa + colirio de lágrima artificial. El problema de la metilcelulosa es que no es retenida correctamente dentro de la cámara anterior, lo que sumado a la presión vítrea por la anestesia retrobulbar hacía que la capsulorrexis se abriera a menudo y hubiera que rescatarla. Confirmamos que este viscoelástico no es el adecuado cuando utilizamos en tres cirugías de cataratas maduras tres viscoelásticos cohesivos que sobraron de otras expediciones y no tuvimos ningún problema.

Los facoemulsificadores funcionaron muy bien durante los tres días de cirugía. Sin embargo, otra dificultad con la que nos encontramos era que sólo disponíamos de cuatro vitrectomos del faco Infinity ya que Alcon no nos pudo suministrar más por quedar dicho aparato descatalogado a finales de este año. Además, llevamos otros cuatro vitrectomos del faco Signature con la idea de adaptarlos al faco Sovereign pero no funcionó.

El jueves por la tarde se fundió uno de los dos microscopios y tuvimos que rescatar un microscopio del almacén que no tenía retroluz. De nuevo a pesar de las dificultades y gracias al excelente trabajo de todo el equipo pudimos realizar 32 cirugías ese día.

El viernes 2 no hubo sobresaltos, incluimos a varios pacientes con cataratas maduras y llegamos a realizar 30 cirugías.

Botón-rotador: 4 u.
Espátulas: 4 u.
Material de complicaciones.

- Balón de Honan con manómetro: 3 u. Muchos pacientes entraban a quirófano con mucha presión vítrea-orbitaria.
- Viscoelásticos: Healon cohesivo. No necesita frío (primera parte de la cirugía).
Metilcelulosa. No necesita frío (implante de LIO)
- Inyectores para lentes monobloque: 4 u.
- Inyectores para lentes 3 piezas: 2 u.
- LIO de apoyo angular tipo Cachet: la ventaja sobre la Artisan es que es fácil de implantar en el momento si el paciente se queda en afaquia y dado que esto suele suceder en pacientes añosos, no debería ser un problema para la córnea-trabeculum en el medio plazo.
- Ganchos de iris para Artisan.
- Llaves de 3 pasos + filtros para medicación (ej: Trigón)
- Detergente enzimático para esterilización química previa a Statim o miniClave.
- Líquido para los Statim nuevos.
- Vancomicina y Ceftazidima para inyección intravítrea en caso de endoftalmitis.
- Medicación anestesia retro-peribulbar: Mepivacaína 2%, Bupivacaína 0.75.
- Tensiómetro.
- Saturómetro.
- Glucómetro.

Consulta.

La preselección de pacientes que realizaron Salah y Salek antes de nuestra llegada fué muy buena y la citación de pacientes cada día fué bastante ordenada a pesar de las condiciones que se dan allí. Atendimos a unos 800 pacientes en 3 días y medio entre el oftalmólogo y la optometrista. Las principales limitaciones en consulta fueron:

- Mala comunicación con la persona que toma la AV: tratamos de explicarle en varias ocasiones cómo queríamos que tomara la AV pero no nos hizo caso.
- Lente intraocular de 78 D y 20 D muy rayadas.
- No tonómetro de Goldman y neumotonómetro estropeado.
- Biómetro de contacto muy antiguo y poco preciso.
- IOL Master estropeado.

Entregamos numerosos colirios hipotensores, antibióticos y lágrimas artificiales: según Salek los colirios que deberíamos llevar, ya que allí lo pueden comprar en farmacia, son:

- Azoft

- Cusimolol 0.50
- Tobradex
- Afluon u Opatanol

Otros colirios necesarios son:

- Tropicamida, Fenilefrina y Ciclopléjico.
- Terracortril.
- Lágrimas artificiales.

Otro aspecto interesante es que más que llevar gafas graduadas donadas por pacientes, deberíamos llevar gafas premontadas y sobre todo gafas de sol.

Además deberíamos contar con un intérprete en la sala de biometrías para que ayude al optometrista. En la consulta siempre estamos con Salek.

Conclusión final.

Como conclusión diría que a pesar de los contratiempos y de nuestra poca experiencia en cooperación internacional, la expedición ha sido razonablemente exitosa. Sabemos que hay muchísimo margen de mejoría y estamos convencidos de que en futuras expediciones tendremos unos resultados mucho mejores. Mi intención es poder organizar una expedición anual desde Canarias, siendo una fecha ideal para la próxima abril de 2024.

Aprovecho de nuevo la oportunidad para agradecer a la Fundación Jorge Alió, al Club de Rotarios y a Hospiten su apoyo para que saliera adelante este proyecto.

Atentamente, Carlos de Astica.

Cirujano Refractivo en Hospiten Roca y coordinador de la expedición

MEMORIA DE LA EXPEDICIÓN 20ª. FUNDACIÓN BARRAQUER

El equipo de Fundación Elena Barraquer forma parte de las expediciones asistenciales quirúrgicas. Está formado por: cirujanos oftalmólogos, oftalmólogo clínico, anestesista, instrumentista y ayudantes de campo. El personal médico son voluntarios con la especialidad correspondiente para realizar su función, pero los ayudantes de campo son voluntarios que no necesitan tener una titulación específica. La Fundación Elena Barraquer se encarga de obtener los Visados y realizar los trámites de entrada en el país y proporcionar la estancia y manutención de los voluntarios que participan en todas nuestras expediciones.

Los datos de la Expedición 20ª, son los siguientes:

- Días de Cirugías: 4,5
- N.º de voluntarios: 9
- N.º de consultas: 800
- N.º de gafas entregadas: 300
- N.º de cirugías: 258

INFORME DE ACTIVIDADES DEL CENTRO EN NOUADHIBOU. MAURITANIA.

Respecto a la actividad del centro oftalmológico en Mauritania se incluye la actividad del año 2023. Este documento a continuación nos muestra el informe resumen de actividades del Centro Hospital Oftalmológico de Nouadhibou durante el pasado año.

Confiemos que cada vez con más frecuencia se puedan retomar las expediciones médico-quirúrgicas para ayudar a la población de Mauritania como se ha venido haciendo desde el inicio del proyecto en el año 2007.



NOUADHIBOU VISION
BÂTIMENT YACOUB NOUFIESSI

FUNDACIÓN Jorge Alió
خيرية جورج اليو

انواذيبو للرؤية
مبنى يعقوب النفيسي

Récépissé MIDC N° 00242 du 27/09/2017 Nouadhibou, le 05/12/2023

PROGRAMME D'ACTIVITES 2023

Les activités du Centre d'Ophtalmologie et de lutte contre la cécité YACOUB AL NAFISSI BUILDING à Nouadhibou ont connu une amélioration par rapport aux années précédentes qui ont été marquées par la pandémie du Covid 19.

En effet, au cours de l'année 2023, le Centre a reçu trois missions et une augmentation du nombre de consultations et des opérations réalisées sans connaître pour autant une augmentation des recettes en raison de la gratuité des soins (sans recouvrement des coûts). Ce qui s'est traduit par une situation financière très difficile avec un certains nombre de conséquences dont le départ du chirurgien.

Pour remédier à cette situation, nous prévoyons en 2024 :

- Reprise des missions de spécialistes organisées en collaboration avec notre fondation maire La Fondation Jorge Alió.
- Recherche de partenariat avec des fondations ou institutions ayant les mêmes objectifs en Mauritanie ou à l'étranger.
- Recrutement d'un chirurgien ophtalmologue,
- Recrutement d'un optométriste qualifié.
- Réduction du coût des verres et montures par la recherche de mécénat ou sponsors.
- Réception des quatre missions déjà programmées en mars, mai, août et novembre 2024.

Au niveau quantitatif, notre objectif est de réaliser :

Consultations ophtalmologiques :	12000
Opérations cataracte :	1500
Correction (optométrie) :	6000

Nous pensons que la combinaison des actions citées nous permettra de relancer les activités du centre et d'atteindre les objectifs et de recommencer comme par le passé à fournir une assistance ophtalmologique permanente de qualité au profit des populations nécessiteuses conformément à notre mission et vocation.

Le Secrétaire Général
Salah Edine El Béchir



مكتب الرؤية
مبنى يعقوب النفيسي

قرب مسجد ريدوان

📍 **À CÔTÉ MOSQUÉE RIDHWANE**

☎️ **+222 45 74 08 33** 📞 **+222 46 41 50 16** 📧 **ndbvision2107@yahoo.com**

DONACIONES AL PROYECTO EN MAURITANIA

DONACIONES DE GAFAS DE LA EMPRESA MULTIÓPTICAS (19 de octubre). En las instalaciones de la Fundación Jorge Alió, se recibieron miles de gafas donadas gratuitamente por la empresa Multiópticas.

Rosario Simón, Coordinadora de acciones de la Fundación Multiópticas y Salomé Suárez, Directora de Relaciones Corporativas, llevan contribuyendo generosamente al proyecto *“Nouadhibou Visión”* que la Fundación Jorge Alió, desarrolla en Mauritania, desde hace años. En esta ocasión, volvieron a realizar una generosa aportación que será recibida con alegría por miles de mauritanos para proteger los ojos de las personas cegadas por el abrasador sol del desierto.

Las gafas tienen los cristales polarizados para una mejor protección de la visión y cuentan con un moderno diseño en madera. Esta magnífica donación, contribuirá a evitar el envejecimiento ocular y paliar los daños oftalmológicos que se puedan producir en aquél país tan necesitado de este tipo de accesorios.



COLABORACIÓN DEL “CENTRO MELVIN JONES”, CLUB DE LEONES PARA LA CLASIFICACIÓN Y ADAPTACIÓN DE GAFAS DONADAS AL PROYECTO. (8 de noviembre). El centro “Melvin Jones”, desarrolla una magnífica labor, suministrando más de 200.000 gafas, debidamente recicladas, a más de 35 países de Europa, América, África y Asia. Su lema es *“Nosotros servimos”* y colaboran muy activamente con la Fundación Jorge Alió, puesto que les fueron entregadas miles de gafas donadas tanto en el centro Vissum como en otras ópticas de la ciudad y el centro Melvin Jones se ocupó de su clasificación, limpieza y cuidadosa higienización y posterior graduación de todas ellas, para que puedan ser enviadas con las máximas garantías de limpieza y cuidado en la expedición a Mauritania que la Fundación lleva a cabo en dicho país, que paliará las deficiencias visuales de muchísimas personas, poniendo de esta forma en práctica los objetivos de mejorar la calidad de la visión de dichas personas. Su director, Antonio Sansano Saura colaboró en esta entrega.



COLABORACIÓN CON LA EMPRESA SEUR EN EL RECICLAJE DE GAFAS PARA MAURITANIA (8 de noviembre). La empresa SEUR ha colaborado de forma altruista y desinteresada con la recogida y transporte de las gafas que fueron donadas por particulares y depositadas en Vissum y en otras ópticas de la ciudad para llevarlas al centro de reciclaje Melvin Jones ubicado en San Vicente del Raspeig. Esos miles de gafas se han conseguido recoger durante varios meses y que tienen como destino final la protección de la población mauritana, a través del proyecto “*Nouadhibou Visión*”. Su presidente, Ramón Mayo, siempre dispuesto a colaborar con la Fundación Alió, ofrece sus servicios para todo tipo de envíos y entregas que haya que realizar.



SESIÓN DE TRABAJO CON LA CONCEJALÍA DE DERECHOS PÚBLICOS (30 de noviembre). El pasado día 30 de noviembre, la presidenta de la Fundación Jorge Alió, María López y su colaboradora M^a Consuelo Echegoyen, acudieron a las instalaciones de la Concejalía de Derechos Públicos, y se mantuvo una sesión de trabajo con la Jefa de Servicio de la Concejalía, Pilar Sol y el resto de su equipo, Chabela Sala de Borja, Manuel Martínez y Mónica Pérez, para aunar sinergias y exponer las distintas actividades que la Fundación lleva a cabo con el fin de contribuir en el desarrollo de Proyectos de Educación para el Desarrollo Sostenible y la Ciudadanía Global.

Esta Concejalía desarrolla una política de cooperación al desarrollo sostenible y la solidaridad global, mediante la financiación de proyectos en materia de cooperación internacional al desarrollo, acciones de educación y sensibilización fomentando en la ciudadanía la solidaridad con los pueblos más desfavorecidos, y atendiendo a las situaciones de emergencia mediante la prestación de acciones de ayuda humanitaria.

Todos estos objetivos “casan” perfectamente con las prioridades de la Fundación, tanto en Alicante como en Mauritania, por lo que la colaboración entre ambas instituciones es fundamental.

Además, desde la Unidad de Voluntariado, las actuaciones se dirigen a la ciudadanía en general, a las personas voluntarias, a las Entidades de voluntariado y a otras áreas del Ayuntamiento de Alicante con el objetivo de facilitar la transformación democrática de nuestra ciudad a través de acciones voluntarias organizadas basadas en valores democráticos esenciales como la solidaridad, la justicia social y la participación ciudadana en los desafíos comunes.

Se están aunando esfuerzos entre las dos entidades para que la Fundación Jorge Alió desarrolle su proyecto humanitario en Mauritania con el apoyo y colaboración de dicha Concejalía.



6. ACCIÓN SOCIAL Y PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES SOCIALES

La Fundación Jorge Alió realiza actividades y proyectos en colaboración con otras entidades y fundaciones, entre otras, las Fundación de Servicios Familiares de la Comunidad Valenciana, a través de su coordinadora de proyectos, Belén Estevan.

Estas actividades han sido las siguientes:

ACTO 125 ANIVERSARIO DEL COLEGIO DE MÉDICOS (11 de mayo). El Colegio de Médicos de Alicante, celebró sus 125 aniversario honrando a sus profesionales y reivindicando la figura fundamental del médico en el sistema sanitario. Presidida por el presidente del COMA, Dr. Hermann Schwarz, ante más de medio millar de asistentes, entre los que se encontraban el Dr. Alió y la Presidenta de la Fundación, María López por la estrecha relación personal y profesional que se mantienen desde hace muchos años en que se realizan conjuntamente actividades relacionadas con el ámbito sanitario, médico, investigación, humanitarias y culturales.



DÍA MUNDIAL DE LA ENFERMERÍA (12 de mayo). Organizado por la Fundación de Servicios Familiares de la Comunidad Valenciana, la Fundación Jorge Alió, la Fundación Agricolae Mundi, el Club de Leones de Alicante Costa Blanca, la Asociación Espejo de Alicante, la Asociación de Artistas Alicantinos y Al Ma Coaching, tuvo lugar en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés, la celebración del día mundial de la enfermería y la fibromialgia. Éste día Internacional de la Enfermería se celebra con el objetivo de ofrecer un merecido homenaje a todos los enfermeros y enfermeras que, a nivel mundial, desempeñan su labor para toda la humanidad, así como rendir tributo a Florence Nightingale, que es considerada la fundadora de la enfermería moderna.



XIV EDICIÓN DEL PREMIO BALMIS (17 de mayo). El profesor Juan José Badiola Díez resultó galardonado en la XIV EDICIÓN DEL PREMIO BALMIS por su extensa trayectoria como veterinario, investigador y experto en enfermedades de transmisión de animales a humanos, que le conecta con el espíritu balmisiano de este reconocimiento. Así lo dio a conocer en rueda de prensa el presidente de la Comisión Balmis, Jorge Alió, el presidente del Rotary Club de Alicante, Philipp Gilot y el vicepresidente, Abelardo Barranco. Badiola, asienta con este reconocimiento su ya prestigiosa trayectoria destacando a nivel mundial por sus aportaciones en el “mal de las vacas locas” (encefalopatía espongiforme bovina), el COVID o la viruela del mono.

Asimismo, con motivo de esta nueva edición, se realizó una visita guiada a la Exposición de objetos de Balmis y la expedición de su vacuna en la sala de exposiciones del Colegio de Médicos de Alicante.



XIV EDICIÓN DE LA GALA PREMIO BALMIS (2 de junio). El Rotary Club de Alicante distingue la labor de grandes investigadores y médicos españoles, con el ánimo de concienciar a la sociedad de la importancia insustituible de su trabajo. El galardonado éste año, en su **XIV edición**, ha sido el profesor de Patología Animal en la Universidad de Zaragoza, el **Dr. JUAN JOSÉ BADIOLA DÍEZ**, por su prestigiosa trayectoria como experto en enfermedades transmitidas de animales a humanos. Badiola destaca a nivel mundial por sus aportaciones en la Encefalopatía Espongiforme Bovina (enfermedad de las “vacas locas”), las gripes aviar y porcina, la covid-19 o la viruela del mono, salvando con ello “millones de vidas en América y Filipinas”.



CONGRESO OPHTA NEWS (29 de junio). El Dr. Alió presentó en el Congreso Ophta News, celebrado en la ciudad francesa de Niza, los resultados de 300 casos de queratopigmentación terapéutica. Una edición más, el Profesor Jorge Alió fue partícipe de este 27º Congreso «OPHTA News» y habló de cirugía de cataratas y lentes intraoculares. Allí llevo a cabo una importante intervención al presentar los resultados de 300 casos de queratopigmentación terapéutica. Es uno de los mayores expertos en queratopigmentación, siendo el autor del libro *“Text and Atlas on Corneal Pigmentation”*, primer libro en el mundo que habla sobre el cambio de color de ojos por razones terapéuticas o cosméticas, y que sirve como referencia a los profesionales de la oftalmología. En él enseña su pionera técnica de pigmentación corneal que implica la coloración de la córnea con láser de femtosegundo. Además, ofreció charlas sobre los resultados clínicos de la lente intraocular acomodativa *Lumina* y si es factible o no la cirugía de cataratas en córneas opacas.

Una edición más, el Profesor Alió contribuyó con sus divulgaciones científicas en este congreso cuyo objetivo es reunir a los mejores profesionales internacionales para debatir y encontrar formas cada vez más eficaces de tratar las diferentes patologías que afectan a la visión.



99º CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE OFTALMOLOGÍA (S.E.O.) (del 27 al 29 de septiembre). Más de 2.000 médicos oftalmólogos de toda España se dieron cita en el 99º Congreso de la Sociedad Española de Oftalmología (S.E.O.) para abordar las novedades del sector. La cita contó con un programa científico muy amplio e interesante con ponencias a cargo de los mejores y más célebres especialistas nacionales, junto con distintos simposios, cursos, comunicaciones, vídeos, paneles y muchas más actividades.

Además de recibir la medalla Dr. Castroviejo, el Dr. Alió tendrá el honor de impartir la conferencia de este galardón en el centenario del Congreso que se celebrará en Madrid los días 25 al 28 de septiembre de 2024. A dicho Congreso asistió también María López, Presidenta de la Fundación, cuya actividad fue crucial para llevar a cabo todas las gestiones comerciales con las empresas de la industria del sector, para obtener las donaciones de material necesario y financiación de suministros para llevar a cabo las expediciones médico-quirúrgicas para el proyecto humanitario *“Nouadhibou Vision”* en Mauritania.



DÍA DE LA PAZ (23 de noviembre). “*El niño, esperanza de futuro*” fue el lema elegido de ésta edición celebrada en el Colegio de Médicos de Alicante (COMA). Se nombró padrino a Ángel Urbina, presidente de la Comunidad de Regantes San Joaquín y como madrina a Inmaculada García-Romeu, presidenta de Nuevo Futuro.

Este evento solidario, fue protagonizado por la paz y la infancia, puesto que niños y niñas están siendo los más perjudicados en los conflictos que están teniendo lugar en Ucrania y Oriente Próximo. Agradecer y reconocer la labor de personas, entidades e instituciones de la provincia de Alicante que trabajan a favor de la infancia en ámbitos como el sanitario, educativo, logístico, lúdico, cultural y social

Tras la bienvenida por parte del presidente del COMA, Dr. German Schwarz, Jorge Alió y María López, fundador y presidenta de la Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera, respectivamente, y de Belén Estevan, directora de proyectos de la Fundación de Servicios Familiares de la Comunidad Valenciana (FSFCV), se llevó a cabo el nombramiento del Padrino y Madrina de Honor de 2023. De este modo el anterior padrino Miguel Agulló, presidente de COITA y de la Fundación Agricolae Mundi, colocó la banda al nuevo padrino Ángel Urbina Olarte, presidente de la Comunidad de Regantes San Joaquín. Por su parte la madrina de 2022 Amparo Navarro, rectora de la Universidad de Alicante (UA), fue la que impuso la banda a la nueva madrina Inmaculada García-Romeu Senante, presidenta de Nuevo Futuro.

El “Día de la Paz” 2023 está organizado por la Fundación Jorge Alió y la **FSFCV**, junto a diferentes entidades. Entre ellas estuvieron Manoli Nicolás de **Al-Ma Coaching**, Guillermo Miguélez de la **Asociación de Artistas Alicantinos**, Diego Menor del **Club Leones Costa Blanca de Alicante**, Consuelo Giner de la **Asociación Espejo de Alicante** y Miguel Agulló de la **Fundación Agricolae Mundi**.

Cada año se reconoce la labor desempeñada por destacadas personalidades, instituciones y colectivos de la provincia de Alicante. En esta ocasión, en el ámbito **sanitario** fueron: APEPA (Asociación Pediatría Extrahospitalaria Provincia Alicante), Asociación Red Madre, Asociación Enfermera Comunitaria, Óptica La Mar, Cruz Roja y la nutricionista Isabel María Hernández Estevan. En el apartado **educativo** fueron el Colegio Calasancio, la ONG Alguibama, el Centro de Educación Especial APSA, el Club Atlético Montemar, la ONCE Alicante, el Centro de Recursos Educativos de la ONCE de Alicante, la Asociación para el Ocio de los Discapacitados Intelectuales (AODI), el Colegio Salesianos, Carta a un Militar, MUDIC (Museo Didáctico e Interactivo de Ciencias), la Academia Puccini, así como la psicóloga infantil Cristina González Belmar, el logopeda Ladislao Comins y la ceramista Nati Zamorano.

Por su parte, en la parte de **logística** los reconocimientos fueron para: Calzados Críos de Villena, UNICEF, Aldeas Infantiles SOS España, coordinadora de asociaciones de Ayuda al Pueblo Saharaui de la provincia de Alicante, Asociación Provincial de Ayuda a los Ucrucianos, proyecto Niños del Nepal y EMUME. Asimismo, en el ámbito **lúdico** los homenajeados fueron el desfile “La Esperanza” de Moros y Cristianos de Villena, el gran mago-payaso Edy, la Protectora de Animales de Alicante “El perro compañero del niño”, el Teatro Principal de Alicante: circo y teatro infantil, Equinoterapia, la Dirección Nacional de Fabricantes de Juguetes de Ibi, la Fundación Crecer Jugando (Un juguete, una ilusión), la Fundación DASYS (Desarrollo de Acciones Sociales y Culturales), la Asociación Amas de Casa, la Asociación entre Mujeres y Dones, y la concejalía de Parques y Jardines.

Entre los asistentes estuvieron **Luis Barcala**, alcalde de Alicante; **José Vegara**, alcalde de Orihuela; **Manuel Villar**, vicesalcalde y concejal de Sostenibilidad Ambiental del Ayuntamiento de Alicante; **Antonio Peral**, concejal de Innovación, Informática y Agenda Digital del Ayuntamiento de Alicante; **Joaquín Melgarejo**, diputado nacional del PP por Alicante; el comandante **José Luis Vázquez Basilio**, jefe del Órgano de Apoyo; el coronel de la Guardia Civil **José Hernández**; el **Dr. Lobato**, coordinador del Ateneo Cultural Social del COMA; y el **Dr. German Schwarz**, presidente del COMA, entre otros invitados. Todos los homenajeados recibieron diferentes distinciones como diplomas y figuras con representación de la paloma de la paz. Este evento, además, contó con la actuación musical a cargo de Alejandro Canals y un vino de honor cortesía del COMA.



7. ASISTENCIA A ACTOS SOCIALES Y CULTURALES POR PARTE DE FUNDACIÓN

La Presidenta de la Fundación Jorge Alió, en su labor institucional y social ha asistido a diferentes actos relacionados con las áreas de actividad y de colaboraciones con otras instituciones.

Estos actos han sido los siguientes:

CELEBRACIÓN DEL 50 ANIVERSARIO DE LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS (31 de enero). Asistencia a la conmemoración de la celebración del 50 aniversario de la Sociedad de Conciertos. Entre sus fines se encuentran la propagación del amor a la música e incentivar la afición a la música clásica a través de conciertos de gran calidad artística, fomentando la educación en valores y formación musical especialmente entre los jóvenes. Más de 600 personas se congregaron en el recinto para celebrar este medio siglo de música y cultura.



CONFERENCIA EN EL INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT SOBRE JUAN VILANOVA Y PIERA (2 de febrero). Asistencia a la conferencia en el Instituto Alicantino de Cultura, Juan Gil-Albert, sobre la figura de Juan Vilanova y Piera, considerado uno de los naturalistas que sentó las bases de la prehistoria, la geología y la paleontología en la España de la segunda mitad del siglo XIX, insigne científico valenciano. Intervinieron Salvador Ordóñez, catedrático de Petrología y Geoquímica, Daniel Belmonte, licenciado en Historia, y Ana Satorre, técnica de Cultura del Ayuntamiento de Crevillente.



VISITA DEL SUBDELEGADO DE DEFENSA SR. JUAN BOSCO MONTERO EN EL ROTARY CLUB ALICANTE (7 de febrero). El invitado especial, Subdelegado de Defensa, Sr. Juan Bosco Montero, ofreció a los asistentes durante su interesante intervención llevada a cabo en el Rotary Club de Alicante, algunas de las actuaciones que lleva a cabo el Ministerio de Defensa. Al finalizar el acto se le hizo entrega de un banderín y un diploma acreditativos de su contribución con los fines de la asociación rotaria.



GALA “IMPORTANTES” DEL DIARIO INFORMACIÓN (16 de febrero). Asistencia a la Gala de entrega de los Importantes del Diario Información en el Auditorio Provincial de Alicante. Este evento congrega a los principales actores de la esfera social, política, educativa, deportiva, cultural y empresarial de la provincia para reconocer a un total de 17 personalidades, colectivos, entidades e instituciones, su particular talento, su encomiable labor en los campos de la innovación y la investigación, su trayectoria profesional o su defensa de valores en favor de la sociedad alicantina, como la solidaridad o la lucha contra la desigualdad, desarrollados durante el año 2022. El Prof. Alió recibió este importante galardón en la edición 34ª de la Gala Importantes del Diario Información.



PREMIO AZORÍN DE NOVELA (2 de marzo). El escritor Fernando Benzo Sáinz, se convirtió en el nuevo ganador del Premio Azorín de Novela 2023, con su obra “*Los perseguidos*”, una historia de acción trepidante con intriga y denuncia social. El premio Azorín ha coincidido este año con el 150 aniversario del nacimiento del escritor y los 52 años de su muerte; los 30 años de acuerdo entre la Diputación y el Grupo Planeta y los 200 años de la institución provincial. La Presidenta de la Fundación Jorge Alió, acudió a dicho acto para visibilizar la importancia de la cultura en la sociedad alicantina, estando acompañada por la actual Bellea del Foc, la Presidenta de las Hogueras, Toñi Martín Zarco, la Concejala de Cooperación y Voluntariado, María Conejero y el Concejal de Cultura, Antonio Manresa.



XV EDICIÓN JORNADA CULTURAL PARA CONMEMORAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER (6 de marzo). En el Ámbito Cultural de El Corte Inglés, se celebró la XV edición de una JORNADA CULTURAL PARA CONMEMORAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. Se planteó la relevancia del papel histórico y actual de la mujer en el Arte, de la mano de la Asociación de Artistas Alicantinos. Se inauguró además una exposición de arte con 20 obras de miembros de la Asociación de Artistas Alicantinos. Los 4 ponentes de esta jornada fueron Loles Guardiola Morales y María Roser Caballé Benejam, Presidenta y Secretaria de la Asociación de Artistas Alicantinos respectivamente, María Teresa Martín Pérez y Manuel Mas Calabuig que interactuaron con los asistentes y ofrecieron sus distintos puntos de vista



PRESENTACIÓN DEL ANUARIO 2022 DEL AYUNTAMIENTO DE ALICANTE (7 de marzo). El Ayuntamiento de Alicante, reunió a más de 350 representantes de 80 asociaciones del ámbito social, asistencial y solidario, entre las que se encontraba la Fundación Jorge Alió, en la presentación del Anuario 2022 con el balance de gestión de la Concejalía de Acción Social y Familia, que tuvo lugar en el Palacio de Congresos del Colegio Oficial de Médicos de Alicante. El Ayuntamiento ha gestionado un total de 3.160 prestaciones de emergencia a personas necesitadas a las que se les ha otorgado 3.125.000 euros en ayudas económicas, destinadas a cubrir gastos de alojamientos, suministros básicos de vivienda, alimentación infantil, uso de vivienda habitual y ayudas a familias con embargos o desahucios, comedor escolar y cubrir las necesidades básicas de las personas más vulnerables.



INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN PINTURA DE LA ARTISTA LOLES GUARDIOLA “SUGERENCIAS ARTÍSTICAS” (9 de marzo). Asistencia a la inauguración de la exposición de pintura en el Colegio de Médicos de Alicante, bajo el título “*Sugerencias artísticas*”, de la artista Loles Guardiola, presidenta de la Asociación de Artistas Alicantinos. Acompañados por el Presidente del Colegio D Hermann Schwarz, el Alcalde de Alicante, D. Luis Barcala y el Coordinador del Área Socio-Cultural del Colegio de Médicos, Dr. Juan José Lobato.



VISITA DEL ALCALDE, LUIS BÀRCALA A LA IV EDICIÓN DEL CONCURSO INFANTIL MIRADAS (11 de marzo). El Alcalde de Alicante, **Sr. Luis Barcala**, se personó junto con la Presidenta de la Fundación Jorge Alió, María López, en las instalaciones del Colegio de Médicos de Alicante. Allí se encontraban expuestas todas las obras de los pequeños artistas participantes en la IV edición del Concurso Miradas Infantil. Junto con el Alcalde y la Sra. López, estuvo también el Dr. Juan José Lobato, coordinador del área cultural del COMA, y Juan Antonio Poblador, presidente honorífico de la Asociación de Artistas Alicantinos que además formaron parte del Jurado encargado de seleccionar las obras ganadoras de éste Certamen.



GALA SOLIDARIA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO (17 de marzo). Para celebrar el Día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo, se llevó a cabo la Gala solidaria contra la violencia de género. Presentado por la reconocida periodista Esmeralda Marugán. El ADDA cedió sus instalaciones para llevarla a cabo y la organización de la misma corrió a cargo de la asociación Alanna que contó con la presencia de varias artistas correspondientes a distintas disciplinas.



CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA “CLAIRE DE LUNE” (24 de marzo). Con motivo de los actos de celebración de la semana de la francofonía y organizado por el Consulado de Francia, la Asociación de Música de Cámara de Alicante y el Colegio de Médicos de Alicante, tuvo lugar en el Auditorio de dicho Colegio, el Concierto de Música Clásica “Claire de lune”, en el que conducido por el carismático locutor, Martín Llade, se pudo disfrutar de un viaje a través de algunas de las más bellas melodías francesas. El Consulado de Francia y la Fundación Jorge Alió mantienen un convenio de colaboración desde hace años para atender en materia de prevención asistencial oftalmológica a los ciudadanos franceses residentes en Alicante. Asimismo colaboran en actividades e iniciativas conjuntas.



CELEBRACIÓN DEL ANIVERSARIO DE LA ONG “FIBRO PROTESTA YA” (27 de abril). Esta ONG es una entidad de carácter nacional y sin ánimo de lucro, creada en 2015 para dar visibilidad y voz a los afectados de Fibromialgia, Encefalomiелitis Miálgica/SFC, Sensibilidad Química Múltiple, el Covid persistente y la Eletrohipersensibilidad. Lleva a cabo una importante labor cada día para luchar por darle visibilidad a éstas enfermedades consideradas invisibles y por el reconocimiento de los derechos de todos los afectados. Se celebró en el Casino Mediterráneo de Alicante, un acto para conmemorar los 7 años de su existencia, con su presidenta Harmonie Botella, y para encomiar el nombramiento de dos nuevas embajadoras honoríficas. La Fundación Alió colabora con dicha ONG desde hace ya muchos años.



EXPOSICIÓN DE PINTURA AL PASTEL DE LA ASOCIACIÓN DE PINTORES PASTELISTAS ESPAÑOLES (ASPAS) (28 de abril). En la Asociación de Artistas Alicantinos, tuvo lugar la inauguración de la exposición de pintura al pastel, organizada por el grupo de pintores Asociación de Pintores Pastelistas Españoles (ASPAS), en la Comunidad Valenciana y en colaboración con la Asociación de Artistas Alicantinos (AAA). Se contó con la presencia de Rubén Belloso, Eugenio Mayor y la viuda de Germán Aracil, puesto que la Exposición era un homenaje póstumo a la figura de su insigne marido. La Sra. López acudió a dicho evento donde además de poder disfrutar de las impresionantes y exquisitas obras expuestas, el artista Rubén Belloso, maestro pastelista a nivel nacional e internacional, llevó a cabo una demostración en vivo y en directo de una obra inédita.



HOMENAJE AL HISTORIADOR JOAQUÍN SANTO MATAS (30 de abril). La Banda Sinfónica Municipal de Alicante, en colaboración con el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Alicante, organizó un homenaje al historiador Joaquín Santo Matas, fallecido el pasado noviembre. Joaquín Santo Matas, miembro del Consejo Cultural Asesor de la Fundación Jorge Alió fue Comisario en distintas ediciones del Certamen de Pintura Miradas. Se le rindió un sentido homenaje por parte de todos sus amigos y conocidos más cercanos, que abarrotaban el recinto. Fue un acto muy emotivo. Descanse en paz. La Fundación Jorge Alió siempre agradecerá su contribución y aportaciones culturales en los proyectos e iniciativas desarrolladas en relación al Certamen Miradas.



CELEBRACIÓN DE LA IV JORNADA HISTÓRICA DE LA ARMADA (3 de mayo). En la Casa Mediterráneo se celebró la IV Jornada Histórica de la Armada, cuyo tema central fue *“La Marina de la Ilustración”* en conmemoración de la Real Armada y los marinos del siglo XVIII, entre los que se encuentra el ilustre marino, ingeniero, astrónomo, cronista, pedagogo y diplomático, Jorge Juan y Santacilia. La Sra. López asistió a dicho acto y mostró su apoyo a los conferenciantes, el Vicealmirante Marcial Gamboa Pérez-Pardo y a Joaquín Vegara, Comandante de la Marina en Alicante. Quedó patente la importancia que tiene la Ciencia con distintas disciplinas, como es el caso del proyecto Miradas, en la Fundación Jorge Alió, que une Arte y Ciencia a través del Certamen.



ENCUENTRO CON COORDINADORES KUWAITÍES DEL CERTAMEN “MIRADAS INTERNACIONAL” (4 de mayo). Se reunieron los representantes de la Fundación Jorge Alió y María López con los coordinadores de Kuwait, que participan en el Certamen de Miradas Internacional, que este año celebra su X edición, el Dr. Sabat Ali y su esposa, la Dra. Hanan Ayyash. Ambos han sido responsables, en gran medida, del alto nivel de participación que Kuwait ha tenido en ésta edición, siendo uno de los países internacionales que más artistas ha congregado, resultando recompensados finalmente con dos meritorias menciones de honor en el resultado final de las votaciones.



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL ARTISTA LUIS MIGUEL GUTIÉRREZ PÉREZ (4 de mayo). El Dr. Luis Miguel Gutiérrez Pérez, Catedrático de Bioquímica y Biología Molecular e investigador del Instituto de Neurociencias, Centro Mixto del CSIC y la Universidad Miguel Hernández de Elche, inauguró una exposición en el Colegio de Médicos de Alicante. El Dr. Gutiérrez es capaz de fusionar Arte y Ciencia, trasladando símiles biológicos al mundo cósmico utilizando el Arte. Además participó en el Certamen Miradas donde su obra “*Fotoreceptores*”, quedó finalista.



CONCIERTO EXTRAORDINARIO PARA CONMEMORAR EL DÍA DE EUROPA (6 de mayo). Con motivo de la efeméride y para conmemorar el Día de Europa, el Ensamble Casa Mediterráneo protagonizó un concierto extraordinario ofrecido en Casa del Mediterráneo. Éste concierto se celebra cada 9 de mayo, fecha marcada por el aniversario de la histórica “*Declaración de Schuman*” de 1950, que supuso el germen de lo que hoy conocemos como Unión Europea. Éste año, la música y la filosofía se unieron para crear un espacio-tiempo de belleza sonora y pensamiento, como explicó Ignacio García- Vidal, director artístico y titular del Ensamble Casa Mediterráneo, diseñando un concierto inspirado en la filosofía, el pensamiento y el amor a la sabiduría



VISITA DEL PRESIDENTE DE APEHA AL ROTARY CLUB DE ALICANTE (9 de mayo).

La Presidenta de la Fundación Jorge Alió, acudió al almuerzo donde propuso al Rotary Club de Alicante la invitación a Luis Castillo, Presidente de APEHA. APEHA es la Patronal de Hostelería de Alicante y provincia y desde el año 1979 viene defendiendo los intereses de los empresarios hosteleros de la provincia de Alicante. Su objetivo primordial es defender los intereses de los empresarios de éste sector.



CELEBRACIÓN DE LA 20ª EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE DE ALICANTE (3 de junio). Cinco días después de que *“Tregua”*, se alzara con la Tesela de Oro a la mejor película, el Festival de Cine de Alicante, hizo balance en su 20 Aniversario. La semana del cine cierra una edición de récord, con más estrenos y aumento de los espectadores en un 25%. Casi 32.000 personas, vieron las 22 películas y 103 cortometrajes procedentes de 17 países en ésta 20ª edición, a la que hay sumar además otras actividades paralelas, como exposiciones fotográficas, carteles, etc., lo que demuestra la cada vez mayor implicación de la ciudadanía alicantina en el certamen y su consolidación dentro del circuito nacional de festivales. La Fundación Alió acudió a dar su apoyo al 7º arte.



ENTREVISTA RADIOFÓNICA EN RADIO AXER (12 de julio). A las 21:30 horas, tuvo lugar una entrevista radiofónica, de hora y media de duración, en Radio Axer, que cuenta con más de 15 años en las ondas, y retransmite en streaming a más de 105 países distintas entrevistas a personajes de actualidad. El Dr. Alió y la Sra. López fueron entrevistados por su director, el Sr. Manuel Barberá Ferrando, en relación a temas de innovación en oftalmología y temas de la labor de la Fundación. En la entrevista el Dr. Alió ofreció múltiples consejos que servirán a todo el mundo para minimizar los problemas que pueden afectar a la visión en un futuro así como también la Sra. López explicó la labor de las distintas áreas que desarrolla la institución desde 1996 en los ámbitos de asistencia sanitaria, docencia y formación, I+D+i, cultura, cooperación internacional y voluntariado.



VISITA DE MAITE ANTÓN, PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE EMPRESAS FAMILIARES DE ALICANTE (AEFA) AL ROTARY CLUB DE ALICANTE (25 de julio). María López invitó a Maite Antón Al Rotary Club de Alicante por la estrecha amistad y la colaboración de la representante de esta asociación de la empresa familiar en Alicante en todos los proyectos de la Fundación. Maite Antón disertó sobre la razón de ser de las empresas familiares fundamentando la reinversión intensiva y arraigo al territorio como los valores distintivos de las empresas de esta “familia”. De ahí la atención preponderante que dispensan a las vertientes cultural, social y deportiva. La Asociación de Empresas Familiares de Alicante (AEFA), representa al 90% de las empresas españolas —el 92% en el caso alicantino—, genera más del 85% del empleo y aporta más del 75% de la riqueza.



VISITA A LA REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA DE MADRID (15 de septiembre) El Dr. Alió y la Sra. López tuvieron la oportunidad de conocer las dependencias de la Real Academia Nacional de Medicina de Madrid, con motivo de presentar el proyecto de la celebración de la Exposición de la Colección de Pintura Miradas en dicha sede. Fueron recibidos por su Presidente, el Sr. Eduardo Díaz Rubio, junto con el Sr. Francisco José Fernández, Gerente, ofreciendo a ambos visitantes una interesante visita guiada. Los representantes de la Academia se mostraron muy interesados en llevar a cabo éste proyecto. Además, pudieron contemplar el busto del Doctor Balmis que en una de las salas, y desde un lugar privilegiado, preside la estancia.



III EDICIÓN DEL CERTAMEN DE CINE Y GASTRONOMÍA (18 de septiembre) El Dr. Alió y María López apoyaron esta iniciativa cultural tan novedosa y enriquecedora que une tanto el cine como la gastronomía. Con la presencia de la Concejala de Cultura, Nayma Beldjilali, se llevó a cabo la III Edición del Certamen de Cine y Gastronomía que supone la consolidación de una cita cultural que conjuga el cine con la restauración. Se maridaron películas con los mejores vinos o productos, hubo concurso de cortometrajes, charlas y presentaciones. Toda una amplia agenda de ocio, cultura, sabor y promoción de los restaurantes alicantinos.



SOLEMNE ARRIADO DE BANDERA (19 de septiembre). Se procedió al arriado solemne de bandera, a los sones del himno nacional y el cántico de la tradicional oración de esta ceremonia, con la presencia del Comandante Naval de Alicante, Joaquín Vegara Jiménez, del Comandante de las Unidades de Acción Marítima de Cartagena, Juan Carlos Pérez Guerrero y del Comandante del buque, capitán de corbeta, Ramón Cerdán Guitart, junto a otras autoridades e invitados entre los que figuraba María López. 40 años y 3 meses después de recibir su bandera de combate, junto a su gemela "*Infanta Elena*", el

patrullero de altura de la Armada “*Infanta Cristina*”, realizó su última visita a Alicante antes de recalar en Cartagena, donde se procederá a darle de baja en la lista de buques de la Armada española.



CEREMONIA DE INTERCAMBIO DE COLLARES EN EL ROTARY CLUB COSTABLENCA (23 de septiembre). En el restaurante Meliá de Alicante, tuvo lugar la tradicional ceremonia de intercambio de collares del Rotary Club de Alicante, bajo la atenta mirada del Gobernador de Distrito 2203, José Ibáñez Climent. Se le dio la bienvenida a la nueva Presidenta, Alejandra Amesty, Directora Médica en la compañía Vissum Miranza, especialista en cirugía de párpados, órbita y vías lagrimales, miembro de la Sociedad Española de Cirugía Plástica Ocular y Orbitaria (SECPOO). María López, acudió al acto en el que comentó las posibles iniciativas y proyectos entre los distintos clubes. El Rotary Club Costablanca ha contribuido con el proyecto humanitario “*Nouadhibou Vision*” en el país de Mauritania que desarrolla la Fundación desde el año 2007.



VISITA DEL DELEGADO DE DEFENSA, D. ALFREDO OMAR GONZÁLEZ AL ROTARY CLUB (26 de septiembre). El invitado en esta ocasión fue el Delegado de Defensa, oficial en la reserva del Ejército de Tierra, D. Alfredo Omar González. El Sr. Omar mantuvo una interesante conferencia “*Sahel. Análisis y situación actual*”, poniendo de relieve la dramática situación de esta franja del territorio africano. Puesto que la Fundación Alió lleva a cabo, el proyecto “*Nouadhibou Visión*” en Mauritania, uno de los países integrantes del Sahel, una descripción detallada de su actual situación fue de vital importancia para conocer de primera mano los detalles más cercanos del momento en que se encuentra dicho país en todos los ámbitos.



INAUGURACIÓN DE LA ARTISTA NATALIA PERMYAKOVA (15 de septiembre). La Asociación de Artistas Alicantinos (AAA) tuvo el placer de inaugurar la exposición de Natalia Permyakova, conocida artísticamente como Navka. Bajo el título *“Cielo Mar Retrato”*, es la primera exposición individual con alrededor de 30 obras en la sala de dicha Asociación. Natvka, entre otras muchas distinciones, ha resultado finalista en el Certamen de Pintura Miradas 2023 y además donó su obra *“Atender una mirada”* a la Fundación Jorge Alió, figurando ésta en una de las dependencias de la institución.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO *“HABLAN LOS POETAS: MISCELÁNEA DE LAS ARTES”* DE LA ASOCIACIÓN ESPEJO DE ALICANTE (AEA) (27 de septiembre). En el Casino Mediterráneo de Alicante tuvo lugar la presentación del libro *“Hablan los poetas: Miscelánea de las artes”* de la Asociación Espejo de Alicante, recopilación de poemas y prosa poética que recoge las creaciones de los literatos que forman parte de la Sociedad de forma bienal. Además, tuvo lugar un Rastrillo Artístico Solidario con miniaturas y diferentes objetos de artesanía, que pusieron a la venta a favor de AFA. La portada que ilustra la edición de éste año, es obra de la artista Maryla Dabrowska, buena amiga y colaboradora con la Fundación. Destacamos en su interior 6 ilustraciones de las obras premiadas de distintos artistas galardonados en el XIII Certamen Nacional de Pintura Miradas, y de 3 finalistas en el X Certamen Internacional de Pintura Miradas 2023.



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE LA ARTISTA NATIVIDAD PAMIES DÍEZ (4 de octubre). La artista Natividad Pamies Díez, expuso su obra *“Instantes sobre el lienzo”* en el Colegio de Médicos de Alicante. Obtuvo el premio Internacional en el IX Certamen Internacional Miradas 2020 con su obra *“Te veo”*, y una obra suya, *“¡Mzungu!”* resultó también finalista. Esta exposición se organizó por el Ateneo Cultural COMA, con la colaboración de la Fundación Jorge Alió. A la inauguración asistieron artistas de la talla de Jose Luis López Saura, Maryla Dabrowska, Verónica Domingo Alonso, Guillermo Miguélez y otros artistas que ya han participado en el Certamen Miradas de la Fundación.



VII EDICIÓN DE LOS PREMIOS JOSÉ ESTRUCH (16 de octubre). En ella se repasó lo más destacado de los escenarios que se representaron durante el año pasado, con un emotivo recuerdo al fallecido Guillermo Heras y se valoró la capacidad de presentar más de 40 espectáculos. La actriz Ana Arrate, condujo la gala y destacó la influencia de José Estruch como el maestro de escena más importante del siglo XX. Se entregaron 7 Llántias en diferentes categorías como mejor dirección, mejor actriz, etc. La Sra. López, siempre incentivando la cultura en la ciudad de Alicante en todos sus ámbitos, no quiso perderse éste acontecimiento para mostrar su apoyo a esta disciplina artística.



ENCUENTRO DE TUTORES EN PRÁCTICAS (26 de octubre). Se celebró en la Universidad Miguel Hernández de Elche, y a través del Observatorio Ocupacional, el Encuentro de Tutores en Prácticas anual. Éste es un acto de agradecimiento y reconocimiento a la colaboración de empresas, entidades, profesionales y profesorado en la formación práctica de su estudiantado. La Fundación Alió ha colaborado en muchas ocasiones acogiendo a diversos alumnos en prácticas a lo largo de diversos años, contribuyendo con ello a ayudar a muchos estudiantes a desarrollar sus carreras en el ámbito de la oftalmología. El evento tuvo lugar en el Aula Magna del edificio Altabix del Campus de Elche. También hubo una conferencia del campeón de natación David Meca.



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL ARTISTA JOSÉ CEREZO (26 de octubre). Se inauguró la exposición “*Secuencia*” de José Cerezo en Espacios con Arte, local que la empresa QUO Real State dispone en la calle Canalejas 13 de Alicante. Una obra suya fue elegida como portada de la revista Journal Refractive Surgery (JRS) en abril de 2012, de amplia difusión internacional en el mundo de la oftalmología. El artista ha sido seleccionado en numerosos certámenes nacionales e internacionales. Igualmente ha participado en numerosas ediciones del Certamen Miradas, y una de las obras allí expuestas, “*Desde dentro...*” fue seleccionada en esta pasada XIII edición del Certamen Nacional de pintura Miradas.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE JOSÉ LOZANO SAORIN (27 de octubre). La sala de exposiciones de la Asociación de Artistas Alicantinos (AAA), acogió la presentación del libro del prestigioso artista José Lozano Saorin, titulado “*Saorin. Archivo de la memoria*” donde expresa 40 años de su amor por las acuarelas y recoge obras de las últimas cuatro décadas. El libro contiene sus obras más significativas y comentarios sobre su técnica. Constituye una verdadera joya de colección y además contiene comentarios e información sobre su preciosista técnica, adquirida a lo largo de sus años de experiencia y exposiciones. Saorin, a lo largo de su dilatada carrera ha recibido más de cuarenta y cinco premios, tanto nacionales como internacionales. Destacan el Premio Extraordinario e Internacional Reina Sofía en el año 2006 y el Premio de Honor a la Trayectoria Profesional y Artística otorgado en el año 2014 por la Fundación Jorge Alió.



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL ARTISTA JOSÉ PALAO (9 de noviembre).

La presidenta de la Fundación Alió acudió al Colegio de Médicos de Alicante para asistir a la inauguración de la exposición “*la Luz del COMA*” en la que el artista José Palao expuso sus obras. El artista ha sido galardonado en diversos Certámenes de Pintura Miradas por su excelente trabajo, como en el Certamen Miradas 2018, donde resultó finalista con su obra “*Mirada selectiva*”, realizada a plumilla sobre tablero. Igualmente, resultó seleccionado en el Certamen Miradas 2020, con su magnífica obra “*Nada existe si no lo observas*”, realizando la donación de esta obra a la Fundación.



CELEBRACIÓN DE LA SEMANA DEL GRUPO SOCIAL ONCE (13 de noviembre).

Se celebró la Semana del Grupo Social Once, con diversas actividades en Alicante, Orihuela, Elche, Benidorm, Elda y Alcoy. La directora de ONCE Alicante, Estela Medina, el presidente del Consejo Territorial de la ONCE en la CC. VV. Enrique Llin, junto con la directora general de Innovación e Inclusión Educativa, Rosario Escrig, la diputada provincial de Transparencia e Imprenta, Cristina García y la Concejala de Cultura, Familia, Mayores y Juventud del Ayuntamiento de Alicante, Nayma Beldjilali, presentaron las actividades de esa semana, en la que la ONCE mostró a la sociedad alicantina la labor que desarrolla en favor de las personas ciegas o con discapacidades. Se organizó una exposición de la historia de la Once con material tiflotecnológico, una visita a sus instalaciones, como la sala de movilidad en la que, con un antifaz, los asistentes pudieron enfrentarse a los obstáculos a los que diariamente tienen que hacer frente las personas ciegas. Igualmente, como homenaje a Joaquín Sorolla, se celebró la exposición “*La luz en tus manos*” en el que los participantes pudieron comprobar cómo a través de las distintas representaciones realizadas por Maatk Inclusión, en la persona de Rafael Gálvez, las personas con discapacidad visual pueden acercarse a la pintura y evocar las obras artísticas, a través del tacto y el relieve de las pinturas.



ASISTENCIA A LA CONFERENCIA DE LA PERIODISTA ÁNGELES BLANCO (14 de noviembre) La Fundación Mediterráneo presentó el ciclo de Conferencias *“Información y poder. Cómo sobrevivir al mundo que viene”*, trayendo a la ciudad de Alicante a destacados periodistas para explorar y debatir sobre los retos y amenazas que se ciernen sobre nuestra sociedad como el ascenso global de China, la integridad informativa en la era digital y la transformación de nuestros líderes en las últimas cuatro décadas. La periodista, Ángeles Blanco, rostro familiar al frente de los Informativos Telecinco, abordó el complejo panorama de la información en la era digital con su charla *“Fake news, propaganda y desinformación. La credibilidad de las redes”*.



ASISTENCIA A LA IV GALA DEL CLUB DE EMPRESAS CENTENARIAS DE ALICANTE (15 de noviembre) El Club de Empresas Centenarias de Alicante, celebró su IV Gala en el Teatro Principal de Alicante. En dicho acto, se homenajeó a seis empresas que pasaron a formar parte del Club: Carmencita de Novelda, con más de un siglo de sabor y tradición que conquista el mundo; Astilleros Astondoa de Santa Pola, con más de 100 años de travesía; Hormas Beneit de Elda, líder en la industria del calzado durante más de un siglo; Alfombras y Moquetas Imperial de Crevillente, gran ejemplo de perseverancia; Hilaturas Jordá de Alcoy que desarrolla su industria desde Alcoy a Bangladesh y Camisería Benavent de Alicante, pioneros en introducir el “prêt-à-porter” en Alicante. Fue organizada por la Cámara de Alicante y A.E.F.A. (Asociación de la Empresa Familiar de la provincia de Alicante). Pretende reconocer a aquellas empresas que han alcanzado los cien años de actividad y que, por su solidez, constancia y visión, han hecho de ellas un referente socioeconómico.



EVENTO BOLSO SOLIDARIO ORGANIZADO POR ALINUR Y CUPLÉ (16 de noviembre). Organizado por la Fundación Alinur y la empresa Cuplé, tuvo lugar en el Hotel Hospes Amérigo, en su inimitable pasaje, cedido por su director Francisco Capó. Los beneficios de los bolsos vendidos se destinan a proyectos de la Fundación Alinur, llevando a cabo proyectos destinados a chicos y chicas con diversidad funcional o capacidades diferentes, para mejorar día a día su calidad de vida y poder ayudar a sus familias.



III ENCUENTRO DE COHESIÓN SOCIAL, COOPERACIÓN Y VOLUNTARIADO, DEL AYUNTAMIENTO DE ALICANTE (16 de noviembre). El Museo Maca de Alicante, acogió el III Encuentro de Cohesión Social, Cooperación y Voluntariado, del Ayuntamiento de Alicante, cuyo propósito es promover la cohesión social, la sensibilización de la realidad de los inmigrantes y velar por la garantía de los derechos y deberes de los extranjeros residentes en Alicante, a través de acciones voluntarias organizadas, basadas en valores democráticos esenciales como la solidaridad, la justicia social y la participación ciudadana. El tejido asociativo cuenta con más de 200 entidades de Inmigración, Cooperación Internacional y Voluntariado: 53 Asociaciones de Inmigración, 7 Asociaciones de Asilo y Refugio, 16 Entidades de Cooperación Internacional, 33 Entidades que trabajan el campo de la Cooperación Internacional en Alicante. (RME) y 126 Asociaciones de Voluntariado en la ciudad. María López, también representante en el Consejo Local de Cooperación del Ayuntamiento, estuvo departiendo con la Concejala, Begoña Brotons y la Jefa del Servicio de Cooperación, Pilar Sol, aunando sinergias y estableciendo directrices para proyectos solidarios futuros.



PREMIOS A LA CULTURA ALICANTINA MIGUEL HERNÁNDEZ (27 de noviembre). La Diputación de Alicante, entregó los Premios a la Cultura Alicantina Miguel Hernández, en su 3ª edición, a una veintena de creadores de distintas disciplinas en el ADDA. El lema fue "*Una cultura infinita*". Se otorgó a la fotógrafa Cristina de Middel el reconocimiento de embajadora cultural de la provincia y se distinguió con una mención honorífica al

historiador Joaquín Santo Matas, fallecido hace un año y que tanto colaboró con la Fundación Jorge Alió. Se recordó el récord de visitas del MARQ con 215.000 personas a la exposición de los Guerreros de Xian, la muestra de Dalí en el Mubag o las nominaciones a los Grammy de la orquesta ADDA Sinfónica, considerando a todos los premiados verdaderos embajadores de Alicante.



ENTREGA DE GALARDONES DE LA IX EDICIÓN DE LOS PREMIOS CÁTEDRAS INSTITUCIONALES DE LA UMH, CONSEJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ (UMH) EN ELCHE (27 de noviembre). Con estos premios, se pretende reconocer la trayectoria de las personas y entidades que han destacado en el ámbito de las 11 cátedras institucionales que, actualmente, tiene la Universidad. A la ceremonia asistieron el presidente del Consejo Social de la UMH, Joaquín Pérez; el rector, Juan José Ruiz; el subdelegado del Gobierno de Alicante, Carlos Sánchez; el director General de Universidades, José Antonio Pérez; así como diferentes mandos del Ejército.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE CARLOS SÁNCHEZ TÁRRAGO. (29 de noviembre). Carlos Sánchez Tárrago, ex cónsul de Nouadhibou (Mauritania), presentó en la Sede Ciudad de Alicante de la Universidad, su libro *“El millón de Larache. Cien años después”* sobre el caso de corrupción ocurrido hace ahora un siglo en el Protectorado de España en Marruecos. Sánchez Tárrago es doctor en Historia por la UA y autor de varios ensayos históricos sobre esa época. Estuvo acompañado por los historiadores Emilio Soler y Gerardo Muñoz y por el fiscal anticorrupción de Alicante, Felipe Briones. El autor siempre se ha ofrecido a colaborar con la Fundación en cualquier menester para aportar su conocimiento al proyecto de Mauritania, como persona que ha residido durante varios años en dicho país.



CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA “CONCIERTOS EN TU PALACIO” EN EL COLEGIO DE MÉDICOS DE ALICANTE. (2 de diciembre). El pasado día 2 de diciembre, tuvo lugar el primero de los Conciertos de Música Clásica del ciclo “*Conciertos en tu Palacio*” que la Fundación A.M.C.A. (Asociación de Música de Cámara de Alicante), junto con el Colegio de Médicos de Alicante, La Maison de France y Rogel Music, además de la implicación y colaboración de la Fundación Jorge Alió. La Fundación ha colaborado y apoyado la celebración de estos conciertos que tienen como objetivo dar a conocer las obras de los grandes maestros de música clásica y contemporánea.

El concierto, se dedicó a la figura de Mozart, bajo el título “*La flauta mágica*”, *el final de un viaje*. Presentado por Martín Llade, el carismático locutor de Radio Clásica y presentador del Concierto de Año Nuevo en Viena, actuó dirigiendo la gala. Las piezas musicales fueron interpretadas por la reconocida violinista venezolana **Lila Vivas** y la prestigiosa pianista **Victoria Marco**.



ACTO DE LECTURA PÚBLICA DE LA CONSTITUCIÓN (4 de diciembre). El tradicional acto de lectura pública de la Constitución, tuvo lugar en la Sede Ciudad de Alicante, reuniendo a la sociedad alicantina, siendo presidido por la rectora, Amparo Navarro y en el cual participaron autoridades académicas, representantes políticos y sociales de Alicante. Como representante de la Fundación Jorge Alió, María López, procedió a la lectura del artículo 34 en el que precisamente se reconoce por la Carta Magna el derecho de fundación para fines de interés general con arreglo a la ley. Con su lectura, se puso de relieve la importancia que la Constitución tiene puesto que constituye el centro de nuestro sistema político y del ordenamiento jurídico de España, asentando las normas, derechos fundamentales y libertades públicas, así como los principios de actuación de los poderes públicos y la organización institucional y territorial del Estado.



VISITA DEL GOBERNADOR DEL DISTRITO 2203, JOSÉ IBÁÑEZ CLIMENT (5 de diciembre). Acompañado de su esposa, Inmaculada Navarro García, el Gobernador del distrito 2203, visitó el Club Rotary de Alicante, comenzando por una sesión de trabajo con la Junta Directiva que sirvió para valorar la coincidencia de la labor que realiza el Club con las metas del distrito sobre membresía, recibiendo por ello la felicitación del Gobernador. La fructífera visita sirvió para que fuera él quien oficiara la instalación de un nuevo socio, Emilio del Cerro Rubio



PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE FEDERICO LIZÓN “7 CAMBIOS”, (12 de diciembre). María López, presentó al autor mencionado en la Sede Universitaria de la Ciudad de Alicante. Federico Lizón ha ejercido una intensa etapa profesional como arquitecto, siendo algunas de sus últimas obras, la fachada de las Bodegas Bocopa en Petrer y el hospital y edificio de quirófanos en Nouadhibou (Mauritania), que la Fundación Jorge Alió tiene en ese país donde lleva a cabo su proyecto “Nouadhibou Visión”. La periodista del Diario La Razón en Alicante, Almudena Agulló, llevó a cabo una interesante entrevista al autor del libro. Éste libro, “7 Cambios”, pretende ser una guía de transformación personal, no es otro libro de autoayuda, sino de conocimiento personal para afrontar el día a día y mejorar nuestra convivencia en sociedad.

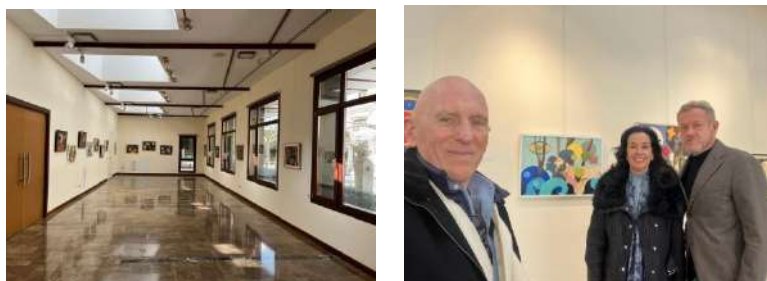


8. VISITAS REALIZADAS POR PARTE DE LA FUNDACIÓN

VISITA A LA DIRECTORA DEL HOTEL DORMIR DE CINE, MARTA LÓPEZ (25 de enero). María López visitó las instalaciones del Hotel Dormir de Cine, al objeto de negociar futuras sinergias y colaboraciones y recabar información para poder alojar allí a las personas que acuden a Alicante cuando la Fundación organiza proyectos o eventos.



VISITA A LA EXPOSICIÓN ARTÍSTICA DE MIGUEL BLANES (19 de febrero). Jorge Alió y María López, se desplazaron al Círculo Industrial de Alcoy para visitar la exposición "*El ojo del arquitecto*" del arquitecto artista Miguel Blanes. Su pintura, realizada en acrílico sobre papel es una clara referencia a sus orígenes de arquitecto y además, siguiendo con los elementos típicos de su profesión, se pueden encontrar en todos sus cuadros figuras geométricas. Muchos pueden recordar la pintura pop de los años 60.



VISITA A LA DIRECTORA DEL HOTEL SPA PORTAMARIS. (15 de marzo). María López visitó nuevamente a la directora del Hotel Spa Portamaris, Cristina Rebner, y a la Directora Comercial, Carolina Galván. De esta forma, la Presidenta de la Fundación Jorge Alió agradeció la colaboración y el apoyo que siempre se brinda por parte del Hotel al Certamen de Pintura Miradas, acogiendo en ésta XXV edición a varios miembros del jurado y además el Hotel constituye el alojamiento de muchos pacientes y personas que necesitan pernoctar en Alicante debido a los servicios oftalmológicos cuando acuden a la clínica Vissum Miranza.



VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN “MIRADAS” DEL DIRECTOR GENERAL DE MIRANZA. (25 de abril). Ramón Berra, Director General de Miranza, empresa patrocinadora del Certamen Miradas 2023, fue agasajado con una visita guiada llevada a cabo por la Sra. López, en la Lonja del Pescado. Allí recibió las detalladas explicaciones de María López, sobre todas las obras artísticas expuestas, las características de todos los cuadros, y diversas curiosidades acerca de sus autores.



VISITA GUIADA EXPOSICIÓN “MIRADAS” A RAMÓN PALMERAL (29 de abril). Ramón Palmeral es escritor, poeta y pintor, con más de 40 libros publicados sobre diversos temas. Es socio de honor de Espejo de Alicante, del Ateneo Blasco Ibáñez de Valencia, colaborador de la Fundación Cultura Miguel Hernández de Orihuela, dirige el portal Nuevo Impulso.net de arte, cultura y opinión y además es buen amigo y colaborador de la Fundación Jorge Alió. El Sr. Palmeral acudió a la inauguración de la exposición de pintura Miradas, celebrada en días previos, emitiendo una interesante publicación, a la que se puede acceder a través de éste enlace: <https://www.nuevoimpulso.net/2023/04/notas-entre-bastidores-del-certamen-de.html>. María López, se ofreció a llevar a cabo junto con el Sr. Palmeral una visita personalizada y guiada a través de todas las obras artísticas expuestas en la Lonja.



VISITA AL TALLER ESTUDIO DEL ARTISTA JOSÉ CEREZO (29 de mayo). Junto con la historiadora y Comisaria Juana M^a Balsalobre, se realizó una visita al taller estudio del artista José Cerezo, ubicado en San Vicente. Es un artista multidisciplinar, autor del monumento-homenaje a las víctimas del COVID-19, sito en el parque Lo Torrent de San Vicente. Es parte del grupo fundador de “Art al carrer”. Una obra suya “*Abre los ojos*”, participante en el Certamen Miradas fue elegida como portada de la revista científica Journal Refractive Surgery en abril de 2012 y ha participado varias ediciones en dicho Certamen.



VISITA A LA EXPOSICIÓN DE LA ARTISTA VERÓNICA DOMINGO ALONSO (5 de octubre). María López visitó en el Centro Municipal de la Artes en Alicante, la muestra artística de la artista Verónica Domingo Alonso. Su proyecto de producción plástica por la recuperación de la Memoria Histórica de Alicante se denomina “*Baix Terra*”, siendo el hilo conductor los refugios antiaéreos diseminados por la ciudad que sirvieron durante la Guerra Civil para proteger a la población de ofensivas de la aviación. Verónica, es una gran amiga de la Fundación y ha participado en el Certamen Miradas, organizado por la Fundación Jorge Alió, resultando seleccionada en la edición del 2023 con su obra “*Mirada Empática*”.



9. VISITAS RECIBIDAS EN LA SEDE DE LA FUNDACIÓN

VISITA DEL DELEGADO DE LA EMPRESA ALCON (20 de mayo). Luis Fernández, Delegado de la compañía Alcon, empresa suiza-estadounidense especializada en dispositivos médicos y farmacéuticos para el cuidado de los ojos, visitó la sede de la Fundación Alió. Todo el material donado aportará su granito de arena en la misión que la Fundación lleva a cabo desde el área de cooperación internacional en Mauritania, “*Nouadhibou Visión*”. La donación consistió en Diskettes Phaco, que se utilizan para eliminar cataratas una patología ocular con un alto índice presente en esta población africana y que es la primera causa de ceguera en el mundo.



VISITA DE LA DELEGADA DE LA EMPRESA ZEISS (25 de octubre). Marta Pozo, Delegada de la Comunidad Valenciana de la empresa ZEISS visitó las instalaciones de la Fundación Jorge Alió. También aportaron su granito de arena cooperando en el proyecto “*Nouadhibou Visión*” en Mauritania. Zeiss ha suministrado distintos accesorios informáticos para el correcto funcionamiento de la máquina IOL Mater 500, que desempeña un papel crucial en las mediciones de la visión de los pacientes en su Centro de Mauritania y también diverso material quirúrgico que se empleará en la prevención de la ceguera y las operaciones de cataratas.



VISITA DE LA CERAMISTA MARÍA ELENA MARTÍNEZ LÓPEZ (17 de noviembre) Conocida como Elena de La Romana, se acercó a la sede para comentar la celebración

de nuevos proyectos. Ha colaborado en numerosas ocasiones con la Fundación Jorge Alió en la confección de los distintos trofeos de cerámica artística entregados por la Fundación en diferentes ediciones del Certamen de Pintura Miradas.



VISITA DE LA FUNDADORA DE LA ASOCIACIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA DE ALICANTE (AMCA) (21 de noviembre). La prestigiosa pianista Victoria Marco, visitó las instalaciones de la Fundación. Victoria Marco es la fundadora, directora artística y pianista residente de la Asociación de Música de Cámara de Alicante (A.M.C.A.), siendo además Doctora en Música e Ingeniería Química por la Universidad de Alicante. Pusieron en común distintas sinergias para colaborar en la organización y difusión del ciclo *“Conciertos en tu Palacio”* a celebrar en el Colegio de Médicos de Alicante.



10. DISTINCIONES RECIBIDAS

El profesor Jorge Alió, fundador de nuestra institución, ha sido galardonado de nuevo con los siguientes reconocimientos:

MEDALLA DE ORO DE LA SOCIEDAD REFRACTIVA E IMPLANTES INTRAOCULARES DE INDIA (IIRSI) (14 de enero) El Dr. Jorge Alió fue premiado con la medalla de oro de la Sociedad Refractiva e Implantes Intraoculares de la India (IIRSI). El acto de entrega del galardón, tuvo lugar durante la Conferencia de Invierno IIRSI 2023, que se organiza todos los años en Amritsar, India, los días 14 y 15 de enero.



MIEMBRO NUMERARIO DE ASEMEYA (ASOCIACION ESPAÑOLA DE MÉDICOS Y ESCRITORES ARTISTAS) (20 de marzo). El Dr. Alió fue ratificado como miembro numerario en un acto celebrado en el Colegio Oficial de Médicos de Alicante. ASEMEYA es una organización con más de un siglo de historia que reivindica las humanidades en el ejercicio de la Medicina. Con sede en Madrid y unos 200 miembros, constituye un espacio en el que los profesionales sanitarios pueden desarrollar sus pasiones artísticas.



COLEGIADO HONORÍFICO DEL COLEGIO DE MÉDICOS DE ALICANTE (30 de marzo). La junta directiva del Colegio de Médicos de Alicante, resolvió designar al Dr. Alió como Colegiado Honorífico premiando toda una vida dedicada al ejercicio de su profesión y por el ejemplo y constancia que significa para las nuevas promociones.



En el **RANKING DE LOS MEJORES LOS MEJORES MÉDICOS** y científicos tanto de España como del mundo, el Dr. Alió aparece en la posición **103 en España** y **7.764 en el mundo**, habiendo aparecido también citado en más de 652 publicaciones en todo el mundo.

- The full ranking for Spain is available here: <https://research.com/scientists-rankings/medicine/es>
- The full world ranking is available here: <https://research.com/scientists-rankings/medicine>

Best Medicine Scientists in Spain

The 2nd edition of Research.com ranking of the best researchers in the area of Medicine is based on data (considered) from web of science (including Scopus and Crossref). The information used for evaluating the Spanish based entries were gathered on 21-12-2022. Position in the ranking is based on a researcher's O-index (Discipline II index), which is a comprehensive publication and citation data for an researcher discipline.

Search by name: Medicine Spain (278)

WorldRanking	Country	Grades	Citations	Publications
7427 101	WorldRanking	Dr. (Ophthalmology)	1950	55,217
7428 102	WorldRanking	Dr. (Ophthalmology)	1878	29,919
7794 103	WorldRanking	Dr. (Ophthalmology)	1636	34,347
7807 104	WorldRanking	Dr. (Ophthalmology)	1615	46,145

MEDALLA BINKHORST EN EL 41º CONGRESO DE LA EUROPEAN SOCIETY OF CATARACT AND REFRACTIVE SURGERY (ESCRS) EN VIENA (AUSTRIA), (del 8 al 12 de septiembre). Éste Congreso tiene como propósito promover la educación y la investigación en la práctica oftalmológica. ESCRS 2023 registró un número récord de asistentes (más de 15.000) y además presentó una visión integral de la oftalmología del futuro, reuniendo a los cirujanos oftálmicos y la industria para resaltar y debatir las innovaciones más recientes de la cirugía oftálmica. El Dr. Alió, como Catedrático en Oftalmología de la Universidad Miguel Hernández (UHM), tuvo el honor además de presentar la conferencia *“Binkhorst Medal Lecture”* durante la ceremonia de apertura el día 9.



MEDALLA DEL INTERNATIONAL INTRAOCULAR IMPLANT CLUB (IIIC). Además de recibir la medalla Binkhorst, durante el 41º Congreso que tuvo lugar en Viena, siendo éste evento el más importante a nivel europeo y mundial sobre cataratas y cirugía refractiva, el Dr. Jorge Alió también pudo impartir la conferencia “*El arte de una mirada*”, recibiendo la siendo la primera vez que un oftalmólogo español recibe ésta distinción, resultando por tanto, doblemente galardonado.



PREMIO DOCTOR RAMÓN CASTROVIEJO (del 27 al 29 de septiembre). Más de 2.000 médicos oftalmólogos de toda España se dieron cita en el 99º Congreso de la Sociedad Española de Oftalmología (S.E.O.) en Sevilla, España. El prestigioso galardón, Dr. Ramón Castroviejo, reconoce las contribuciones a la oftalmología española a lo largo de toda la trayectoria profesional, así como la identificación con la misión, valores y objetivos de la SEO. Éste año, dicho reconocimiento recayó en el Dr. Alió.



RECONOCIMIENTO COMO MIEMBRO VITALICIO INTERNACIONAL. La Academia Americana de Oftalmología, también le ha concedido el Reconocimiento como Miembro Vitalicio Internacional r. Alió por sus 35 años como miembro integrante de la misma.



RECONOCIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE. En la persona de su Rector, el Sr. Juan José Ruiz Martínez, también ha otorgado una distinción al Dr. Alió en agradecimiento y como reconocimiento por su dedicación a dicha Universidad durante tantos años.



PRIMER PREMIO DEL II CONCURSO FOTOGRÁFICO “RETRATOS DE SOLIDARIDAD” (11 de diciembre). La Concejalía de Derechos Públicos del Ayuntamiento de Alicante entregó a la Fundación Jorge Alió en el Castillo de Santa Bárbara éste primer premio. La edil de Bienestar Social, Begoña León, le otorgó esta distinción a María López, cuyo objetivo es visibilizar la actividad del voluntariado, la solidaridad y la responsabilidad social corporativa en Alicante. La imagen ganadora está protagonizada por una niña de 3 años con glaucoma y problemas de córnea que fue tratada en una de las expediciones humanitarias que la Fundación realizó a Mauritania. Este galardón tiene una dotación económica de 1.000 euros que serán donados, al proyecto de cooperación internacional “*Nouadhibou Visión*” en aquél país.



11. DONACIONES RECIBIDAS

Este pasado año 2023, la Fundación ha recibido la donación de obras artísticas premiadas en el Certamen Miradas 2023 y de otras obras seleccionadas que han pasado a ser propiedad de la Fundación.

Donación de la obra *“El sueño del oftalmólogo”* del artista Ángel Mateo Charris, **Premio a la Trayectoria Profesional y Artística 2023**.



Donación de la obra *“Leucipo”* del artista Manuel Páez Álvarez, **Premio Miradas 2023**.



Donación de la obra *“Refractive errors”*, **Premio Fundación Jorge Alió 2023** del artista José Antonio Hinojos.



Y el Artista José Antonio Hinojo también donó la obra *“Paisaje iluminado de la visión”*.



Donación de la obra *“Introspección”* del artista, Adrián Muñoz Espouy, **Premio al Artista Emergente.**



Donación de la obra *“RTP: XLIX modelo pintado a 1,75 cm, la semidesnuda”* del artista Natán Tarragó Terradellas, **Premio al Artista con Diversidad Funcional.**



Donación de la obra *“El ojo que vuela”*, de la artista Ginesa Martínez López, **Mención Honorífica a la Mejor Composición.**



Donación de la obra *"Fotoreceptores RGB"* del artista José Miguel Gutiérrez.



Donación de la obra *"Trasplante de córnea"* del artista Juan Luis Barud Dabrowsky.



Donación de la obra *"Atender una mirada"* de la artista Natalia Permyakova Valentinovna.



Donación de la obra *"Ver sin luz; un espejo para mi tía Rosi"* de la artista Raquel M^a Ruiz Caralampio, preseleccionada en el Certamen de Pintura Miradas 2023.



Donación de la obra *“Ver sin mirar”* de la artista Ana Elisa Martínez Poveda.



Donación de la obra *“Marina”* del artista Georgios N. Balanikas.



Donación de la obra *“Paleta de colores”* del artista Jose Luis López Saura.



Donación de la obra *“Panorama de Alicante”* del artista Manuel Mayoral.



Donación de la obra "Árbol" de la artista Mónica Sarmiento Castillo.



DONACIONES A LA FUNDACIÓN DE LAS OBRAS DEL IV CERTAMEN MIRADAS INFANTIL

Todas estas obras permanecen expuestas en las instalaciones de Vissum en Alicante.

	<p><u>Ganadora</u> Categoría 6 a 8 años Júlia Lausuch Santarromana <i>"La ciudad es de todos"</i> Edad: 8 años Colegio: Mar de Estrellas Internacional Montessori School Alicante</p>
	<p><u>Mención Honorífica</u> 6 a 8 años Erik Sidauy Moya <i>"Mi mundo, mi mirada"</i> Edad: 7 años Colegio: Médico Pedro Herrero</p>
	<p><u>Mención Honorífica</u> 6 a 8 años Erik Castillo Bastante <i>"Todos podemos ver"</i> Edad: 7 años Colegio: Médico Pedro Herrero</p>
	<p><u>Ganadora</u> Categoría 9 a 11 años: Mika Rodríguez de Linares Yoneda <i>"La mirada verde"</i> Edad: 11 años Colegio: San Fernando CIEP</p>

	<p><u>Mención Honorífica 9 a 11 años</u> Marta López Costa <i>"La primera y la mejor mirada"</i> Edad: 11 años Colegio: C.P. Rafael Altamira (Alicante)</p>
	<p><u>Mención Honorífica 9 a 11 años</u> Arturo López Aguilar <i>"La mirada..."</i> Edad: 11 años Colegio: C.P. Rafael Altamira (Alicante)</p>
	<p><u>Ganadora Categoría 12 a 16 años.</u> Clara Forner Martínez <i>"La IA nunca alcanzará a la belleza humana"</i> Edad: 12 años Colegio: Santa Teresa Alicante</p>
	<p><u>Mención Honorífica 12 a 16 años</u> Rafaela Ava Kastowsky <i>"Más allá de la mirada"</i> Edad: 12 años Colegio: Jaime Segundo</p>
	<p><u>Mención Honorífica 12 a 16 años</u> Emma Rico Mezquida <i>"Los ojos hacen fotos"</i> Edad: 12 años Colegio: C.P. Rafael Altamira (Alicante)</p>

12. CONVENIOS

Se mantienen en continuidad todos los convenios existentes ya firmados en años anteriores especialmente los de acción social. Se relacionan a continuación:

- Asociación Acomar
- Asociación Anda
- Asociación Aodi
- Asociación Apsa - Síndrome Down
- Asociación española de Anirida
- Aspaym Toledo
- Cáritas
- Compromiso Sáhara
- Comunidad Madres Clarisas
- Cruz Roja
- Asociación Dar Al-Karama- Fundacion Antonio Moreno (renovación marzo 23)
- Asociación Faga
- Fundacion Diagrama
- Asociación Esclerosis Múltiple
- Asociación Nuevo Futuro
- Federación Tiro Paralímpico

RENOVACIÓN FIRMA CONVENIO DAR AL KARAMA- FUNDACIÓN

ANTONIO MORENO DIPUTACIÓN DE ALICANTE.

El 15 de marzo, la Diputación de Alicante y la Fundación Antonio Moreno han renovado el protocolo de colaboración para el desarrollo de dicho programa, renovando su apoyo a la Casa de Acogida de Alicante para niños y niñas saharauis enfermos. El objetivo del mismo es facilitar a éstos menores su desplazamiento y estancia en Alicante para ser tratados de las enfermedades que padecen. La diputada de Hogar Provincial, Cooperación y Voluntariado, Teresa Belmonte, recibió en el Palacio Provincial a la coordinadora de Proyectos de la Fundación Antonio Moreno, Nuria Laguía, a los concejales alicantinos de Vivienda y Cooperación, José Ramón González y María Conejero, así como al resto de representantes de las entidades que han suscrito el acuerdo, entre las que figuraba la Presidenta de la Fundación Jorge Alió, María López.

La Fundación además se encarga de las revisiones oculares para detectar y evitar patologías que se conviertan en irreversibles en un futuro. La Diputación muestra su cara más solidaria y mantiene firme desde hace años su línea de ayuda de 20.000 euros a éste colectivo de menores, un apoyo que se une al del resto de los colectivos que colaboran con este programa y constituyen un ejemplo de colaboración entre las distintas administraciones públicas, particulares y organizaciones no gubernamentales.



13. COMUNICACIÓN

Acciones llevadas a cabo:

- **Actualización de la página web** de la Fundación con la publicación de casi un centenar de **noticias** de todas las actividades realizadas
- Presencia en medios tradicionales: **prensa, radio y TV** así como **medios online**
- **Impactos: 388** en colaboración con la Agencia de Comunicación Tarsa
- **Entrevistas en la radio**
- **Prensa y medios online**
- **Noticias publicadas en web Fundación: 90**
- **Visitas a la web de Fundación Jorge Alió: 21.396 en total**

- ❖ Enero: 2505
- ❖ Febrero: 1346
- ❖ Marzo: 1740
- ❖ Abril: 1634
- ❖ Mayo: 2959
- ❖ Junio: 2044
- ❖ Julio: 1586
- ❖ Agosto: 1515
- ❖ Septiembre: 1608
- ❖ Octubre: 1559
- ❖ Noviembre: 1613
- ❖ Diciembre: 1308

Total: 21.396

The logo for TARSA, consisting of the word "TARSA" in a bold, black, sans-serif font.

PRESS CLIPPING 2023

IMPACTOS TOTALES: **388**

MES	IMPACTOS
ENERO	11
FEBRERO	19
MARZO	67
ABRIL	32
MAYO	31
JUNIO	36
JULIO	4
AGOSTO	11
SEPTIEMBRE	75
OCTUBRE	34
NOVIEMBRE	41
DICIEMBRE	27

Dr. Jorge Alió
Doctor en oftalmología

La FJA, como entidad sin ánimo de lucro, realiza todas estas actividades gestionando ayudas, subvenciones y apoyos de instituciones públicas y privadas.