

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019



Fundación Jorge Alió
Para la Prevención de la Ceguera
www.fundacionalio.com

ÍNDICE

1. ASISTENCIA SANITARIA.....	1
2. DOCENCIA Y FORMACIÓN.....	2
3. I+D+i.....	4
4. CULTURA.....	4
5. COOPERACIÓN INTERNACIONAL... 	10
6. ACCIÓN SOCIAL.....	12
7. COMUNICACIÓN.....	36

1. ASISTENCIA SANITARIA

Este año pasado 2019 desde la Fundación hemos seguido realizando acciones sanitarias de prevención ocular dirigidas a colectivos sociales, con escasos recursos económicos y desfavorecidos.

Seguimos manteniendo campañas de prevención de la salud visual a través de Vissum, Instituto Oftalmológico de Alicante.

De esta forma mantenemos los convenios firmados con distintas asociaciones e instituciones para ayudar a mejorar la salud visual y calidad de vida de sus asociados.

De hecho se han renovado y actualizado dichos convenios y coordinamos las revisiones y cirugías de la población infantil como es el caso de los niños sin hogar , de la Asociación Nuevo Futuro , o de la población adulta , como es el caso de las Asociación Pueblo Saharaui, APSA, ANIRIDIA, GLAUCOMA, ESCLEROSIS MULTIPLE o usuarios de distintas empresas como asociación de Empresarias y directivas de Alicante AEPA , etc..

El pasado marzo 2019 se firmó la **renovación del convenio** establecido con Diputación de la **asociación DAR AL KARAMA**, en colaboración con otras entidades, para las revisiones oftalmológicas a la población saharauí. Este convenio data del año 2009.



Firma de la renovación del convenio con la Asociación Dar Al Karama en la Diputación

2. DOCENCIA Y FORMACIÓN

En esta área la Fundación colabora con los **Seminarios de Formación Continuada en Oftalmología** que organiza el Doctor Alió junto a la *Universidad Miguel Hernández*, dirigidos a los alumnos de la Facultad de Medicina, como complemento a su formación, a los Oftalmólogos en formación para estimular su interés en las Subespecialidades Oftalmológicas y, en general, a los Oftalmólogos que desean mantener al día su nivel formativo en la especialidad. Se trata de 3 seminarios: "Oftalmología Pediátrica", "Cirugía Oculoplástica" y "Retina Médica y Quirúrgica".



Solicitada la acreditación de la actividad por la
Comisión de Formación Continuada
(2,4 créditos)



Esta acción formativa ha sido financiada en parte por una subvención del Ministerio español de Sanidad, Instituto Carlos III, Red Temática de Investigación Cooperativa en Salud "Patología ocular del Envejecimiento, calidad visual y calidad de vida, "Subproyecto de Calidad Visual (RD07 / 0062) y una subvención del Ministerio español de economía y Competitividad, Instituto Carlos III, Red Temática de Investigación Cooperativa en Salud (OFTARED) "Prevención, detección precoz y Tratamiento de la patología ocular prevalente, degenerativa y crónica". Subprograma "ocular dioptrio y patologías frecuentes" (RD12 / 0034). Agradecemos también la colaboración de la industria del sector (Laboratorios Thea Innovación).

INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS

- Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Alicante
- Universidad Miguel Hernández. Dpto. de Patología y Cirugía. División de Oftalmología
- OFTARED, Retics Patología Ocular
- Real Academia de Medicina Comunidad Valenciana
- SEDEM
- Fundación Jorge Alió
- Laboratorios THEA INNOVACIÓN

<http://refractivesurgeryonlinecourse.com/seminario-formacion-medica>

Formación Médica Continuada en Oftalmología

I Seminario Formación Continuada en Oftalmología
Período 2019-2020 (Año XXXIV)

"Oftalmología Pediátrica"

Alicante, Sábado 19 de Octubre 2019 / 10:30 h.

Facultad de Medicina • Aula Jaime Merchant-Edificio Balmis (Sala 8)

Universidad Miguel Hernández • Ctra. Alicante-Valencia, km 8,7

Sant Joan d'Alacant • Alicante

Director del Programa:
Prof. Jorge L. Alió
Catedrático de Oftalmología UMH



MEMORIA 2019 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS

Asimismo, se ha celebrado el **Congreso Alicante Refractiva Internacional (ARI)** curso monográfico con acreditación universitaria titulado "CIRUGÍA REFRACTIVA: CLÍNICA Y PRÁCTICA EN CIRUGÍA DE LA CÓRNEA Y CATARATAS" que tuvo lugar en Alicante, en el auditorio de la sede de Vissum, Instituto Oftalmológico de Alicante los días 6 y 7 de abril.

CARTA DE BIENVENIDA

ARI-UMH 2019 ofrece al cirujano del segmento anterior una visión completa del estado actual de la Cirugía Refractiva, Córnea, de Catarata y Cirugía Refractiva en general. Consta de la parte presencial del curso online que con más de 200 horas lectivas, completamente en lengua inglesa, que se imparte desde la Universidad.

Para elaborar el programa de este curso, hemos elegido aquellos temas que por ser didácticamente más necesarios de revisar o más novedosos, deben ser de interés del cirujano práctico del segmento anterior.

Confiamos que la distinguida lista de ponentes internacionales y nacionales que nos visitarán suponga para todos un punto de encuentro en el cual mejorar sus conocimientos en la cirugía de esta esencial parte de la Oftalmología Quirúrgica.

(Bienvenidos a ARI-UMH 2019)

COMITÉ CIENTÍFICO

Jorge L. Alió (Alicante)
Consejero en Oftalmología de la Universidad Miguel Hernández de Elche
Director del Curso

Esther Rivera (Madrid)
Francisco Arnalich (Madrid)
Jorge Alió del Barrio (Alicante)
Matte Alvarez (Madrid)
Mohamed El Bahrawy (El Cairo)
Miguel Maldonado (Valencia)
Rafael Barraquer (Barcelona)
Roberto Fdez. Buenaga (Madrid)

COMITÉ ORGANIZATIVO

Jorge L. Alió (Alicante)
Ana Belén Riba (Alicante)
Ángel López Castro (Madrid)
Ángel Ramón Gutiérrez (Murcia)
Alejandra Rodríguez (Alicante)
Alfredo Vega (Alicante)
Arturo Quijada (Valencia)
Cristina Perra (Valencia)
David P. Piñero (Alicante)
Francisco Arnalich (Madrid)
Francisco J. Cavañal (Murcia)

COMITÉ INTERNACIONAL

Erik Mertens (Belgica)
Heshah Alkhatib (Kuwait)
Kamal R. Kapur (India)
Mohamed El Bahrawy (El Cairo)
Mona Al Zarif (Libano)
Samuel Arba (Alemania)

Itziar Larrosa (Elche)
Jacobo González Gujarro (Madrid)
Javier Reyes (Barcelona)
Joaquín Fernández (Murcia)
Jorge Alió del Barrio (Alicante)
José Juan Martínez Yoldos (Elche)
Luis Carlos García (Torrevieja)
Luis Salva (Murcia)
Matte Alvarez (Madrid)
Manuel Marcos Robles (Salamanca)
Manuel Rodríguez Valbujo (Alicante)

Matte Salme de la Maza (Barcelona)
Miguel J. Maldonado (Valencia)
Miguel Teus (Madrid)
Pablo Alcega (Valencia)
Rafael Barraquer (Barcelona)
Ramón Gutiérrez (Murcia)
Roberto Fdez. Buenaga (Madrid)
Vicente Ortuño (Alicante)
Victoria de Rojas (Alicante)



UNIVERSITAT Miguel Hernández Facultad de Medicina Alicante

ARI-UMH 2019
Curso Presencial

ARI
**CIRUGÍA REFRACTIVA,
CATARATA Y CÓRNEA**
(con Acreditación Universitaria)
29 y 30 de Marzo de 2019
ALICANTE

Director del Curso: **Prof. Dr. Jorge L. Alió**
Coordinadores Ejecutivos: **J. Alió del Barrio, F. Arnalich y R. Fdez. Buenaga**

ARI Alicante Refractiva Internacional

Para información del curso:
www.refractivesurgeryonlinecourse.com

Ambas actividades están dirigidas por el Prof. Jorge Alió.

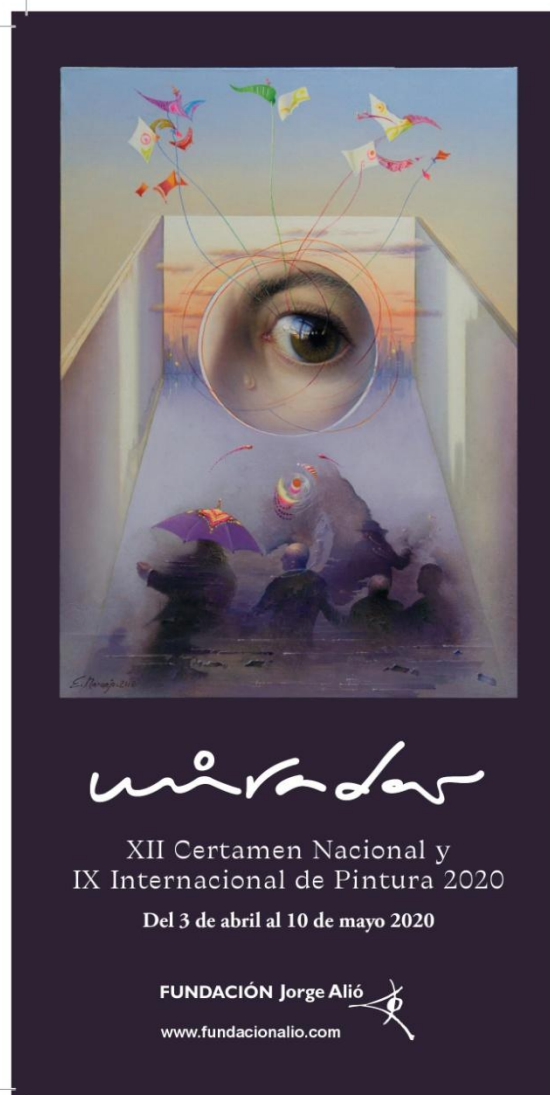
Además, en esta área se ha realizado un **convenio de prácticas de alumnos de la Escuela de Óptica de la Universidad de Alicante**, para su participación en nuestro proyecto humanitario de asistencia oftalmológica. La subvención para dichas prácticas fue aprobada en octubre de 2019.

3. I+D+i

En el año 2019 se ha realizado un "Estudio de la prevalencia de las enfermedades oculares causantes de pérdida visual severa en Nouadhibou".

4. CULTURA

Puesto que la **XII Edición Nacional y IX Internacional del Certamen de Pintura de Pintura Miradas** y la **III Edición del Concurso de Dibujo Miradas Infantil** tendrá lugar en abril de 2020, el año 2019 nos ha servido para comenzar toda la organización de estos 3 certámenes, para la búsqueda de patrocinadores, miembros del jurado y para la actualización y el lanzamiento de sus bases, las cuales adjuntamos:



Una mirada, una eternidad

El arte es la más elevada manifestación de nuestro desarrollo intelectual, eternizando al hombre por medio de su obra, transmitiendo a la posteridad su nombre. La gran dificultad del arte consiste en que exige el don de la creatividad, cualidad que se escapa de la ciencia y que depende enteramente de la sensibilidad creativa del autor y de la receptividad del que observa, lo cual se hace fundamentalmente a través de la visión. Es esta la razón por la que la Fundación Jorge Alió eligió el arte como una plataforma para alcanzar la concienciación de la sociedad para estimular con ello su apoyo a los problemas de la salud ocular y la prevención de la ceguera, ayudando a aquellos amenazados de perder su más elevado sentido sensorial, como es la Visión.

Prof. Dr. Jorge L. Alió
Catedrático de Oftalmología.
UMH Alicante.

miradas

CUERPO A - EJEMPLAR PARA ADHERIR AL DORSO DE LA OBRA

N. Registro _____ Fecha de entrega _____
Nombre _____
Apellidos _____
Dirección _____
Localidad _____ C.P. _____
Tel. _____ Móvil _____
N.I.F _____ E-mail _____
Título de la obra _____
Dimensiones _____
Técnica _____
Valor de la obra _____

Firma

El abajo firmante hace entrega de la obra descrita, garantizando bajo juramento que no ha sido premiada anteriormente en ningún otro certamen, declarando conocer y aceptar todos los puntos expuestos en las bases del XII Certamen Nacional y IX Certamen Internacional, "Miradas".

Manuel Fontán del Junco *Presidente Jurado*
Joaquín Santo Matas *Comisario del Certamen*

Jurado

Juana Balsalobre García
Juan Bautista Peiró López
Juan García Sandoval
Federico Lizón Arques
Jesús Lozano Saorín
Begoña Martínez Deltell
José Pérez y Tomás
Prof. Alfonso Julián Sánchez Luna
Alicia Ventura Bordes

<p>Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera</p>	<p>Área de Cultura C/ Cruz de Piedra, 8, 1º P 03015, Alicante 965 266 919 · cultura@fundacionalio.com www.fundacionalio.com</p>
--	---

Organiza



Patrocina



Colabora



miradas

CUERPO B - EJEMPLAR PARA LA FUNDACIÓN JORGE ALIÓ

N. Registro _____ Fecha de entrega _____
 Nombre _____
 Apellidos _____
 Dirección _____
 Localidad _____ C.P. _____
 Tel. _____ Móvil _____
 N.I.F _____ E-mail _____
 Título de la obra _____
 Dimensiones _____
 Técnica _____
 Valor de la obra _____

Firma

El abajo firmante hace entrega de la obra descrita, garantizando bajo juramento que no ha sido premiada anteriormente en ningún otro certamen, declarando conocer y aceptar todos los puntos expuestos en las bases del XII Certamen Nacional y IX Certamen Internacional, "Miradas".

miradas

CUERPO C - EJEMPLAR PARA EL INTERESADO

N. Registro _____ Fecha de entrega _____
 Nombre _____
 Apellidos _____
 Dirección _____
 Localidad _____ C.P. _____
 Tel. _____ Móvil _____
 N.I.F _____ E-mail _____
 Título de la obra _____
 Dimensiones _____
 Técnica _____
 Valor de la obra _____

Firma

El abajo firmante hace entrega de la obra descrita, garantizando bajo juramento que no ha sido premiada anteriormente en ningún otro certamen, declarando conocer y aceptar todos los puntos expuestos en las bases del XII Certamen Nacional y IX Certamen Internacional, "Miradas".

Información sobre el certamen y sus bases

La Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera organiza el XII Certamen Nacional y IX Certamen Internacional de Pintura "Miradas", "EL ARTE DE LA VISIÓN", siendo la temática central: La Visión y la Mirada. Los premios que este certamen otorga van destinados a reconocer a aquellos artistas cuyas obras aportan la idea de la visión en el sentido más amplio y complejo del concepto así como una sensibilización social sobre la importancia de la salud visual y la prevención de la ceguera, siendo estos unos de los objetivos fundamentales de la Fundación Jorge Alió.

I - ¿Quién puede participar?

Podrán participar en este certamen todos los artistas interesados a título individual, españoles o extranjeros, mayores de edad, residentes en España, que así lo deseen, con una obra original por autor/es, que no haya sido premiada en ningún otro certamen y acepten las presentes Bases.

II - ¿Cómo se puede participar?

Las obras a concursar versarán sobre cualquier aspecto que evoque la visión o la mirada en todas sus manifestaciones, a través de sus formas, colores y percepciones, siendo de libre elección la técnica a utilizar.

La obra participante deberá ser propiedad del autor, acreditándose mediante declaración jurada. La obra deberá ser firmada solo por la parte trasera.

Todas las obras que se presenten quedan limitadas al tamaño mínimo de 50x50 cms. y máximo de 130x130 cms. Las obras deberán ser manejables mediante métodos técnicos habituales, debiendo estar obligatoriamente montadas sobre un bastidor o soporte rígido que, en el caso de resultar seleccionadas, permita su posterior exposición. No serán admitidas aquellas obras que estén protegidas con cristal, aunque sí lo serán en metacrilato o similar, quedando por tanto fuera de concurso las que no cumplan con estos requisitos.

No se podrá hacer alusión a ninguna marca comercial y de ningún modo el contenido de la obra podrá ser ofensivo, en el más amplio sentido. De hecho, la organización se reserva el derecho a no admitir las candidaturas que, según su criterio, no cumplan con las condiciones técnicas, artísticas y/o legales exigidas por el certamen, o que hieran la sensibilidad de las personas, inciten a conductas violentas, discriminatorias o contrarias a los usos sociales.

Los cuadros deberán estar terminados y listos para presentar físicamente en el momento de formalizar la candidatura.

III - ¿Cómo, dónde y cuándo se podrán presentar las obras?

Previamente, el participante realizará una preinscripción, que se llevará a cabo exclusivamente por internet. Los participantes se deberán inscribir remitiendo su candidatura a través de la página web www.fundacionalio.com. En la sección "Participa" de dicha página web encontrarán un formulario de inscripción a rellenar y en el que se deberá adjuntar la siguiente documentación:

- DNI o tarjeta de residencia en formato PDF.
- Curriculum Vitae con fotografía, indicando la trayectoria profesional del artista en formato PDF.
- Fotografía de la obra que se presente al premio en alta resolución, (para su posterior reproducción en el catálogo) y con un peso máximo de 3 Mb por imagen.
- Título de la obra que presenta.
- Medidas reales de la obra que presenta (alto x ancho) y técnica.
- Breve descripción de la obra que presenta (Máx. 1.200 caracteres espacios incluidos).
- Dossier con trabajos de los últimos años en formato PDF (opcional).
- Certificado extendido por el autor donde se indique la propiedad sin cargas y el valor de la obra.

La no presentación de la documentación solicitada y la no cumplimentación de cualquiera de los campos de los Boletines de Inscripción, será motivo suficiente para desestimar la admisión de la obra para el certamen.

El plazo de preinscripción al Certamen Miradas 2020 es del 8 al 15 de enero de 2020, ambos inclusive. No se aceptará envío alguno fuera de dicho plazo.

Durante el mes de enero de 2020 el Jurado elegirá, de entre todos los candidatos, las obras que tendrán la condición de preseleccionadas para el Certamen Miradas 2020, El Arte de la Visión.

La lista de los preseleccionados se hará pública en la página web www.fundacionalio.com y se notificará personalmente a los interesados.

Las obras preseleccionadas por el Jurado para su recepción física, serán remitidas o entregadas desde el 27 de enero de 2020 hasta el 3 de febrero de 2020, ambos inclusive, de lunes a viernes en horario de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.00 horas, en días laborables, a la siguiente dirección, indicando:

**Jurado Preselección Obras Certamen Miradas
Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera
AUDITORIO VISSUM C/ Cabañal, 1, Edif. "VISSUM", 03016 · Alicante**

Se extenderá recibo acreditativo de la entrega de la obra. En caso de envío por mensajería u otro medio, la firma de recepción del albarán de entrega a la empresa de mensajería, tendrá la misma validez.

La Fundación Jorge Alió no se hará cargo de la recepción de las obras fuera del horario establecido.

Cada obra presentada al Certamen deberá llevar adherido, en la parte trasera, el CUERPO A de este programa. Como justificación de entrada para la Fundación, el CUERPO B. El CUERPO C será sellado por la Fundación Jorge Alió como resguardo para el interesado, siendo los tres cuerpos debidamente cumplimentados en su totalidad, con letra legible para su mejor registro.

Los gastos que ocasionen el envío y devolución de las obras por agencia de transporte o mensajería, así como su seguro en dicho transporte, serán soportados por los concursantes. Las obras tendrán que estar debidamente embaladas. El embalaje deberá ser rígido con formato caja o similar de tal manera que permita una apertura y cierre fácil para su reutilización en el traslado a la exposición y para su posterior devolución.

La Fundación Jorge Alió velará en todo momento por la integridad de las obras mientras estén en su poder, poniendo el máximo celo en su cuidado pero, a pesar de ello, declina toda responsabilidad por cualquier siniestro ajeno a su voluntad que pudiera producirse en los actos de transporte y/o custodia y no estuviera cubierto por póliza de seguro.

IV - ¿Qué premios y menciones se otorgan?

Se establecen los siguientes premios y menciones que no podrán ser divididos, no pudiendo coincidir más de un premio o mención en el mismo autor:

Premio "Miradas 2020", dotado con 4.000 euros, otorgándose a la mejor obra artística que evoque la importancia de la visión o la percepción visual.

Premio "Fundación Jorge Alió", dotado con 3.000 euros, otorgándose a la obra artística que mejor exalte los valores humanos en la prevención de la ceguera y las enfermedades oculares.

Premio al "Mejor Artista Emergente", dotado con 1.500 euros, otorgándose a la obra artística que mejor exalte los valores mencionados en los anteriores premios y al que podrán acceder los estudiantes de Bellas Artes de Facultades, Academias, Escuelas de Enseñanza Artística y egresados/as, menores de 30 años.

Este premio llevará implícito una mención especial con una donación de material.

Premio al “Mejor Artista con Diversidad Funcional”, dotado con 1.500 euros, al que podrán acceder aquellas personas con discapacidad intelectual, sensorial y física, acreditada mediante pertinente certificación.

“Mención Honorífica a la Mejor Composición”
“Mención Honorífica a la Técnica más Original”

Premio de Honor a la “Mejor Trayectoria Profesional y Artística”, que será otorgado, fuera de concurso, al artista que a criterio de la comisión organizadora sea merecedor de este galardón como reconocimiento por su brillante y dilatada carrera dedicada al arte.

Por decisión consensuada del Jurado, podrá declararse desierto alguno de los premios o menciones, estando sometidos los concedidos a la correspondiente retención en concepto del I.R.P.F. de acuerdo con lo dispuesto en la legislación vigente.

V - ¿Dónde se exhibirán las obras premiadas y seleccionadas?

Las obras que resulten premiadas, seleccionadas y aquellas a las que se les otorgue una mención serán exhibidas en la Sala Municipal de Exposiciones “Lonja del Pescado”, situada en la Avda. del Almirante Julio Guillén Tato, en la ciudad de Alicante, del 3 de abril al 10 de mayo de 2020, con el fin de dar a conocer las obras de los artistas y mostrar públicamente la decisión del Jurado.

Para lograr una mayor difusión de las obras se editará un catálogo en el que se recogerán todas las obras expuestas, así como se podrá incluir, total o parcialmente, el texto de los autores seleccionados que se solicita en el apartado III.

VI - ¿Quién compondrá el Jurado?

Para el estudio, valoración y calificación de las obras concursantes, se establecerá por la Fundación un Jurado que estará compuesto por personas de reconocido prestigio dentro del mundo de la cultura, la crítica y el arte, así como representantes de la Fundación Jorge Alió. El jurado se regirá por un reglamento interno de funcionamiento, y determinará los criterios de concesión de premios, en base a la adecuación y tratamiento del tema propuesto, originalidad artística y calidad de la obra.

Durante el acto inaugural de la muestra, que será el día 3 de abril de 2020, se darán a conocer las obras premiadas según fallo del Jurado. Las obras galardonadas pasarán a ser propiedad de la Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera desde la fecha en que se haga público el fallo del Jurado.

El fallo del Jurado será inapelable.

VII - ¿Cuándo y cómo se podrán retirar las obras no premiadas ni seleccionadas?

Todas las obras excepto las galardonadas, seleccionadas, y menciones honoríficas, deberán retirarse previa entrega del correspondiente resguardo CUERPO C (ejemplar para el interesado), en el plazo que se extenderá del 17 al 21 de febrero de 2020, ambos inclusive, en el mismo lugar donde fueron entregadas (Auditorio VISSUM) y con el mismo horario (de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas). (No se entregará ninguna de las obras fuera del horario establecido).

El autor cuya obra no haya sido retirada en el plazo marcado, renuncia a cualquier derecho sobre la misma a favor de la Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera, que podrá darle el destino que estime más oportuno.

VIII - Cesión de derechos

La Fundación Jorge Alió podrá utilizar y reproducir por cualquier medio o soporte material y/o audiovisual posteriormente la imagen de las obras, sin ningún tipo de compensación económica para promover los fines fundacionales.

Los artistas premiados cederán a la Fundación Jorge Alió los derechos de explotación de sus obras que incluyen todas las modalidades de reproducción, distribución, exhibición, comunicación pública y divulgación gráfica universal perteneciendo al propio artista la propiedad intelectual.

Asimismo, los artistas premiados podrán hacer uso de la imagen o reproducción fotográfica de su obra en cualquier actividad cultural haciendo constar el premio concedido por la Fundación Jorge Alió y comunicándolo a la misma.

IX - IX Certamen Internacional “Miradas”

De entre todas las obras seleccionadas y no premiadas en el XII Certamen Nacional de Pintura “Miradas”, la Fundación Jorge Alió se encargará de la inscripción y promoción de tres obras propuestas por el Jurado para su participación en el IX Certamen Internacional “Miradas”, donde comparecerán todos los países participantes en “Miradas 2020”.

Las obras propuestas por cada uno de los países participantes, serán remitidas al país organizador para su estudio, valoración y calificación por el Jurado, que estará compuesto por personalidades de reconocido prestigio del mundo del arte y representantes del centro organizativo del país anfitrión.

Los centros organizativos del Certamen en cada país concederán el Premio IX Certamen Internacional “Miradas”, dotado con 4.000 dólares.

El nombre del artista y la obra ganadora serán anunciados durante la reunión del Congreso Anual de la Academia Americana de Oftalmología que se celebrará en la ciudad de Las Vegas, Nevada, en noviembre de 2020, quedando la obra que resulte ganadora en posesión del centro que la promocionó.

X - Aceptación de las bases

La participación en el Certamen supone la aceptación total e incondicional por parte del autor o autores de las obras presentadas del contenido de las presentes bases.

La Fundación Jorge Alió no admitirá recurso alguno sobre las decisiones tomadas con relación al certamen, ni por los participantes en el mismo, tales como las concernientes a la no admisión de obras, fallo del Jurado, etc., así como tampoco impugnación sobre las bases de este certamen y su tramitación, renunciando expresamente a deducir cualquier acción legal sobre el Certamen y las decisiones de la Fundación.

No obstante, en caso de cualquier problema surgido de la interpretación de las presentes bases o no recogido en ellas, se resolverá conforme dictamine la Fundación y su decisión será inapelable.

La Fundación se reserva el derecho de cualquier iniciativa que no esté regulada en estas bases, siempre que considere que puede contribuir a una mayor difusión y éxito del Certamen.

Ante cualquier eventualidad, la Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera se reserva el derecho de modificar cualquier punto de estas bases, con notificación de las mismas a los participantes en el Certamen. En el supuesto de falta de conformidad con tales modificaciones, los discrepantes deberán retirar las obras en el plazo máximo de cinco días naturales desde la notificación escrita o correo electrónico por la Fundación de las mismas. Transcurrido dicho plazo, se entenderá que los participantes en el Certamen prestan su consentimiento a tales modificaciones.

El participante que así lo determine autoriza expresamente a la Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera para tratar sus datos a fin de remitirle a su correo electrónico y/o domicilio postal publicidad e información sobre las distintas actividades promovidas por la Fundación, o en colaboración con otras entidades que puedan resultar de su interés.

En cualquier caso se cumplirá con lo especificado en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

XI - Clausura Exposición

Una vez finalizada la exposición, los artistas no premiados deberán retirar las obras en la sede de la Fundación Jorge Alió, ubicada en la C/ Cruz de Piedra, 8 - 03015 Alicante, desde el 18 al 22 de mayo, ambos inclusive, en horario de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas previo aviso.

III CERTAMEN MIRADAS INFANTIL

"EL LENGUAJE DE LA MIRADA"

La Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera con motivo de la celebración de la XII edición del Certamen Miradas, convoca la III edición del Concurso "Miradas Infantil" con el lema "El lenguaje de la mirada", dirigido a todos los niños de la ciudad de Alicante.

BASES CONCURSO

1. Podrán participar todos los alumnos de Primaria y Secundaria (6 a 16 años), de todos los colegios (públicos, concertados y privados) de la ciudad de Alicante.
2. Se presentará un máximo de 1 dibujo por niño.
3. El plazo de presentación de los trabajos es del **13 al 17 de enero 2020**.
4. La recepción de los dibujos será en la sede de la Fundación (C/Cruz de Piedra, 8 - 03015 Alicante, frente al Colegio Teresianas) en horario de 9 a 15h, y también de 17 a 20h lunes y miércoles. Se pueden entregar de forma personal o por correo postal indicando "III Certamen Miradas Infantil". Teléfono contacto 965 266 919 .
La selección se llevará a cabo el día 20 de enero.
5. En los dibujos presentados a Concurso **no** aparecerá el nombre del alumno en la parte delantera. Todos los datos irán en la parte trasera del dibujo, donde aparecerá título del dibujo, nombre y apellidos del alumno, edad, colegio y curso, nombre del profesor y teléfono de contacto del profesor, padre, madre o tutor.
6. La técnica del dibujo será libre pero nunca digital. El tamaño de la obra es mínimo din A4 y máximo A3.
7. Los trabajos que se presenten serán inéditos y no habrán obtenido premios en otros certámenes o concursos.
8. Se conceden 3 premios en las siguientes categorías

Premio categoría 6-8 años200 euros

Premio categoría 9 a 11 años 200 euros

Premio COMA, categoría 12 a 16 años 300 euros

La organización se reserva todos los derechos de explotación y uso de los dibujos premiados.

9. La exposición de dibujos y la entrega de premios tendrá lugar el **29 de febrero a las 12h en el Hotel Meliá Alicante (Plaza del Puerto, 3, 03001 Alicante)**, donde se comunicará los premiados en el acto y permanecerá la exposición **hasta el día 23 de marzo**.
10. Las obras premiadas serán expuestas en la Sala Municipal de Exposiciones de la Lonja del Pescado del Excmo. Ayuntamiento de Alicante (Avda./Almirante Julio Guillén Tato, s/n. Alicante) coincidiendo con el acto inaugural de la XII edición del Certamen "Miradas Nacional" y la IX edición "Miradas Internacional" que tendrá lugar el **viernes día 3 de abril a las 19h**.
11. Los dibujos ganadores pasarán a formar parte del fondo patrimonial de la Fundación. Se podrán reproducir, fotografiar o usar como imagen en todo el material impreso o digital, siempre que cumplan los fines fundacionales.

La participación del presente Concurso implica la íntegra aceptación de lo recogido en las presentes bases.

Para mayor información contactar con:

Fundación Jorge Alió - 965 266 919
fundacion@fundacionalio.com

Para consulta sobre las bases contactar con:

Maryla Dabrowska (Coordinadora del Concurso)
639 610 591 - maryladabrowska@yahoo.es

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



MEMORIA 2019 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS

También en esta área se ha colaborado y llevado a cabo otro tipo de actividades culturales como las que se citan a continuación:

- Exposición "La memòria del temps - Polín Laporta"
Sala Llotja de Sant Jordi, Alcoy, 3 de octubre
(La Fundación prestó la obra "El cosmos nos mira" de la artista alcoyana, Premio a la Mejor Trayectoria Profesional y Artística de Miradas 2004, para la exposición)



Los presidentes de nuestra Fundación, el Profesor Jorge L. Alió y Dña. María López, junto al cuadro cedido

- II Jornadas de Visión, Luz y Vida para celebrar la festividad de Santa Lucía, patrona de la vista.
Salón de actos Sede Universidad de Alicante en Avda. Ramón y Cajal 4, 13 de diciembre
(Acto organizado con la colaboración de la Fundación de Servicios Familiares)



Organizan:



Colabora:



PROGRAMA DEL ACTO

- Conferencia de Dña. Consuelo Jiménez de Cisneros

- Homenajes y reconocimientos

- Actuación del cantante D. Alejandro Canals

5. COOPERACIÓN INTERNACIONAL

La Fundación Jorge Alió llevó a cabo su 14ª expedición en las fechas **del 1 al 8 de diciembre de 2019** con el fin de avanzar en los objetivos del Proyecto Nouadhibou Visión de mejorar la salud visual de la población de Mauritania y de inaugurar los nuevos quirófanos que se construyeron en el 2018 adyacentes al **Centro Oftalmológico Hispano Kuwaiti Nouadhibou Visión, Edificio Yacoub Al Nafisi**, construido en el 2017.



Centro Oftalmológico Hispano Kuwaiti
Nouadhibou Visión, Edificio Yacoub Al Nafisi



Nuevos quirófanos

Un equipo formado por **16 profesionales de la oftalmología y las ciencias sanitarias** participó en este viaje humanitario a Mauritania: los expertos oftalmólogos Dr. Jorge Alió, Presidente Honorífico de la Fundación y promotor del proyecto, Dr. Miguel March, Dra. Hessa Alrabiah (Kuwait) y Dr. Santosh Dnyanmote (India); las enfermeras instrumentistas Carmen Rovira, Francisca Sánchez, Belén Marcos y Silvia Gutiérrez; los optometristas Silvia de la Peña, Mario Canto y Sebi Márquez; así como el técnico de mantenimiento de la empresa Topcon, Jaume Artes, el voluntario de logística, Paco Candela y la Presidenta de la Fundación y responsable de la expedición, que lideró la comitiva junto al Sr. Salah Edine Bechir, gerente del centro Nouadhibou Visión.

Así, durante siete días se atendió gratuitamente en consulta a un total de **830 pacientes**. Se realizaron **130 cirugías** en los **tres puestos de quirófano** que estuvieron operando simultáneamente: **84 cataratas con técnica facoemulsificación, 41 cataratas extracapsulares y 5 de pterigión**. Todos los casos de extrema gravedad y muy complejos.

MEMORIA 2019 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS

Por otro lado, varias autoridades locales como **Mohamed Ould Ahmed Salem Ould Mohamed Raré**, *gobernador de Dakhlet Nouadhibou Region*, y **Hemida Souyeh**, *Vicepresidente del Consejo Regional de Nouadhibou*, así como las **autoridades consulares españolas** y la **Guardia Civil** se desplazaron hasta el centro para ver el desarrollo del proyecto y felicitar a todo el equipo por la labor humanitaria y altruista que se estaba realizando.

Esta nueva expedición se ha podido llevar a cabo **gracias a las generosas donaciones de nuestros benefactores**, al apoyo de importantes entidades como la [Fundación Seur](#) y la [Naviera Boluda](#) que colaboran con nosotros desde los **inicios del proyecto** con la logística y fletamiento gratuito de los contenedores necesarios para el transporte marítimo y a las **donaciones de material sanitario y quirúrgico** de parte de notables empresas de la industria del sector oftalmológico y farmacéuticas.



Los miembros de la 14^a expedición



El Profesor Alió y Mohamed Ould Ahmed Salem Ould Mohamed Raré, gobernador de Dakhlet Nouadhibou Region



3 cirugías
simultáneas

6. ACCIÓN SOCIAL

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES SOCIALES

La FJA realiza actividades y proyectos en colaboración con otras entidades y fundaciones, entre otras la Fundación de Servicios Familiares a través de su coordinadora Belén Estevan.

Estas actividades son las siguientes:

-Entrega de premios de la V Edición del Certamen anual de Pintura, Fotografía y Dibujo San Juan de Dios. *Centro Municipal de las Artes (13 de febrero)*



MEMORIA 2019 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS

-Presentación del libro de poesía "Hablan los Poetas" de la Asociación Espejo de Alicante. *Auditorio de Vissum (25 de marzo)*



-Cena solidaria "Salva una mirada", junto al Rotary Club de Alicante. *Restaurante Maestral (22 de marzo)*



-Acto de Homenaje a la Enfermería en su día internacional. *Centro de las Artes de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante (10 de mayo)*



MEMORIA 2019 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS

-Celebración de la V convocatoria de nuestro Día de la Paz. *Auditorio de Vissum (3 de octubre)*



-Acto de celebración de Santa Isabel de Hungría, Patrona mundial de las enfermeras. *Sala Miguel Hernández de la Sede Universitaria Ciudad de Alicante (14 de noviembre)*



ASISTENCIA A DIVERSOS ACTOS POR PARTE DE LA FUNDACIÓN

La Presidenta de la Fundación Jorge Alió, en su labor institucional y social ha asistido a diferentes actos relacionados con las áreas de actividad y de colaboraciones con otras instituciones.

MEMORIA 2019 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS

Estos actos son los siguientes:

-Exposición "Dis-continua" de Cayetano Ferrández
Museo de la Universidad de Alicante (24 de enero)



-Presentación del libro "Historia del Arte de la Comunitat Valenciana" de D. Felipe Vicente Garín Llombart.

Espacio Philobiblion del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert (8 de febrero)

-Conferencia de la obra de Salvador Gómez "Juan y el Sinc", sobre el escritor alcoyano Juan Gil-Albert.

Casa Bardín del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert (6 de febrero)



-Encuentro anual de la Unión Europea de un Mundo a la Mesa (UEMT). *Centro de Desarrollo Turístico (CDT) (18 de febrero)*



-Celebración del bicentenario de la muerte del Doctor Francisco Balmis. *Plaza Balmis (12 de febrero)*



-Visita al Embajador de Mauritania en España. *Embajada de Mauritania en Madrid (1 de marzo)*



MEMORIA 2019 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS

-Inauguración de la exposición "Arte y Mujer". *Diputación de Alicante (8 de marzo)*



-Visita a la exposición del Museo de Arte del artista Manuel Sierra Barseló, Premio de Honor Trayectoria Profesional y Artística 2002. *Museo del Arte del artista Manuel Sierra Barseló (2 de marzo)*



-Visita a la exposición del artista Juan Antonio Poblador "Poblantologic". *Palacio Provincial de la Diputación de Alicante (3 de abril)*

MEMORIA 2019 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS

-Asistencia a la inauguración de la exposición “Salón de Primavera 2019” de la Asociación de Artistas Alicantinos. *Sede de la Asociación de Artistas Alicantinos (5 de abril)*



-Asistencia al Acto Conmemorativo del Bicentenario Refundacional de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad de Santa María de Alicante. *Basílica de Santa María (9 de abril)*



-Celebración de la “Noche del Bolso Solidario”. *Pasaje del Hotel Amérigo de Alicante (11 de abril)*



MEMORIA 2019 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS

-Asistencia al Congreso de la Sociedad Oftalmológica de la Comunidad Valenciana. *Hotel Meliá Valencia (12 y 13 de abril)*



-Inauguración de la exposición "180 Aniversario. Pintores del Ateneo de Alicante". *Sede del Ateneo (29 de abril)*



-Asistencia al concierto "Música por la paz" organizado por la Asociación para el Estudio de la Cultura Catara. *Auditorio Casa de la Música de las Cigarreras (20 de abril)*



MEMORIA 2019 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS

-Encuentro "Arte y cultura: Compromiso social y retorno empresarial" organizado por el Club de Empresas Responsables y Sostenibles, con la colaboración de la Fundació les Arts. *Palau de les Arts Reina Sofía, Valencia. (30 de mayo)*



-Participación Gira Mujeres, organizado por AEPA. *Centro de emprendedores Alicante (3 y 4 de junio)*



-Inauguración de una nueva área Socio-Cultural del Colegio de Médicos de Alicante (COMA). *Sede del Colegio de Médicos de Alicante (12 de junio)*





-Presencia en el coctel de celebración por las 50 revistas de Más Que Salud. *Campo de Golf Bonalba, Mutxamel. (11 de julio)*

- Visita al estudio del artista Josep Pedros i Ginestar. *Estudio de Josep Pedros i Ginestar en Gata de Gorgos (22 de julio)*



-Visita a Multiópticas. *Sede Multiópticas Madrid (25 de septiembre)*

MEMORIA 2019 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS

-Asistencia al Congreso de la Sociedad Española de Oftalmología 2019. *Madrid*
(25 al 28 de septiembre)



-Reunión con la Presidenta del Colegio de Médicos de Alicante. *Sede de Colegio de Médicos Alicante* (23 de septiembre)

-Reunión con la nueva Diputada de Cultura de Alicante. *Diputación de Alicante*
(30 de septiembre)



MEMORIA 2019 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS

-Asistencia a la presentación del libro de Juan Navarro Balsalobre “Personajes Alicantinos”. *Sala de Exposiciones de la Diputación de Alicante (22 de octubre)*



-Reunión con la Concejala de Acción Social y Familia, Educación y Sanidad. *Ayuntamiento de Alicante (23 de octubre)*



-Asistencia al XVII Encuentro Provincial de Poesía “Hablan los poetas”. *Sala Casino Mediterráneo de Alicante. (26 de octubre)*



MEMORIA 2019 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS

-Visita a la exposición “La memòria del temps – Polín Laporta. Alcoy (2 de noviembre)



-Inauguración de la exposición “Salón de Otoño”. Centro de Arte de la Asociación de Artistas Alicantinos (12 de noviembre)



-Asistencia a la celebración de la primera década de emisión en la provincia Alicantina de Información TV. Auditorio de la Diputación de Alicante (11 de noviembre)



MEMORIA 2019 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS



-Presentación de un nuevo espacio cultural en El Corte Inglés de Alicante. *Centro de El Corte Inglés en Federico Soto (14 de noviembre)*

-Reunión con la presidenta de AEPA, Dña. Maria Jose Bernabéu. *Sede de la Asociación de Empresarias Profesionales y Directivas de Alicante (AEPA) (21 de noviembre)*



-Inauguración de la Exposición FotoReporteros 2019. *Sala de Exposiciones de la Diputación de Alicante (21 de noviembre)*



MEMORIA 2019 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS



-Inauguración del renovado MUBAG. *Museo de Bellas Artes Gravina Alicante* (12 de diciembre)



-Inauguración del Bar Bribone.
Hotel Meliá Alicante (12 de diciembre)

VISITAS RECIBIDAS EN LA SEDE

- 6 de febrero: **Dña. Araceli Torres**, fotógrafa, dona su obra “Miradas de mi mundo” a la colección de la Fundación



- 24 de abril: Vicepresidenta de la [Asociación de Artistas Alicantinos](#), Doña Loles Guardiola.



MEMORIA 2019 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS

-11 de julio: **Dña. Isabel Tejada**, comisaria y donante de la obra "Altair-X" del artista Josep Ginestar a la Fundación Jorge Alió.



- 16 de septiembre: **Dña. Mari Carmen Estevan**, la Fundadora y Directora Creativa de [HOY ES EL DÍA](#).



- 15 de octubre: Dña. Olga Pustarnakova, Directora de Desarrollo de Vb Spaces, y Charo Valiente, Directora de Eventos de la misma empresa.



RECONOCIMIENTOS A LA FUNDACIÓN

La Fundación Jorge Alió ha sido reconocida en una ocasión este pasado año 2019:

-Reconocimiento por la **colaboración en el Programa de Prácticas del Observatorio Ocupacional de la UMH.** *Aula Magna del edificio Altabix (24 de octubre)*



DISTINCIONES PROF. JORGE ALIO

El profesor Jorge Alió, fundador de nuestra institución, ha sido galardonado en varias ocasiones durante el pasado año 2019:

- PREMIO 'IMPORTANTES':

El **22 de febrero de 2019** tuvo lugar la 34 Edición de la **Gala de los Importantes** que organiza cada año el **Diario Información** para reconocer el talento y la solidaridad de personas y entidades de la provincia de Alicante.

En ella, el [doctor Jorge Alió](#) sumó un nuevo reconocimiento a su trayectoria al recibir el **premio 'Importantes'**. El prestigioso oftalmólogo y profesor ha sido así reconocido con el galardón del **mes de agosto** por ser *“un referente mundial en investigación y cirugía ocular”*. Según el diario, *“es uno de los oftalmólogos más influyentes del mundo, que durante su trayectoria profesional se ha involucrado en actividades académicas y de investigación, en combinación con una intensa práctica clínica y quirúrgica”*. El catedrático en Oftalmología de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche recogió el premio en manos del propio rector de la **UMH Jesús Tadeo Pastor**.



- PREMIO ALBERTO SOLS A LA MEJOR LABOR INVESTIGADORA

El **27 de abril de 2019** tuvo lugar la **ceremonia de entrega de los Premios Alberto Sols** en la cual el Profesor Alió recibió diplomas, insignia, monolito y medalla.

MEMORIA 2019 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS

El Ilmo. Ayuntamiento de Sax, en colaboración con la Generalitat Valenciana, la Excm. Diputación Provincial de Alicante, la Universidad de Alicante y la Universidad Miguel Hernández de Elche, patrocinan esta convocatoria de los Premios Alberto Sols con el fin de reconocer y estimular la dedicación científica y la labor investigadora en el marco de las Ciencias de la Salud en la Comunidad Valenciana.

En su convocatoria XVII, el Premio a la Mejor Labor Investigadora ha recaído, "ex aequo", en el Doctor Jorge Alió y Antonio Alcamí Pertejo.



- PRIMER Y ÚNICO ESPAÑOL EN LA "SOCIEDAD AMERICANA DE OFTALMOLOGÍA"

El doctor Jorge Alió abre una nueva página en la historia de la oftalmología en España al ser el único español que forma parte de la prestigiosa y exclusiva Sociedad Americana de Oftalmología, fundada en 1864. La presentación oficial del catedrático en Oftalmología de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche tuvo lugar en el "155º Encuentro Anual de la American Ophthalmological Society (AOS) 2019", junto a doce profesionales más procedentes de todo el mundo.

MEMORIA 2019 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS

Se trata de un nuevo hito en la amplia trayectoria del especialista internacional en el segmento anterior, puesto que el acceso a esta es muy restrictivo al tener que hacerse petición de dos miembros sin oposición de ningún otro, y por la realización de una tesis que debe ser admitida y publicada en American Journal of Ophthalmology.



- 1º LÍDER MUNDIAL EXPERTO EN CIRUGÍA DE CATARATAS, CIRUGÍA REFRACTIVA Y EN CÓRNEA, Y 2º EN IMPLANTACIÓN DE LENTES INTRAOCULARES

En 2019 se conocieron, con resultados muy positivos para el Profesor Jorge Alió, los diferentes rankings publicados por [Expertscape](#), la gran base de datos digital con 26.000 temas diferentes que destaca a los mejores expertos mundiales, nacionales o locales en cada una de las ramas médicas.

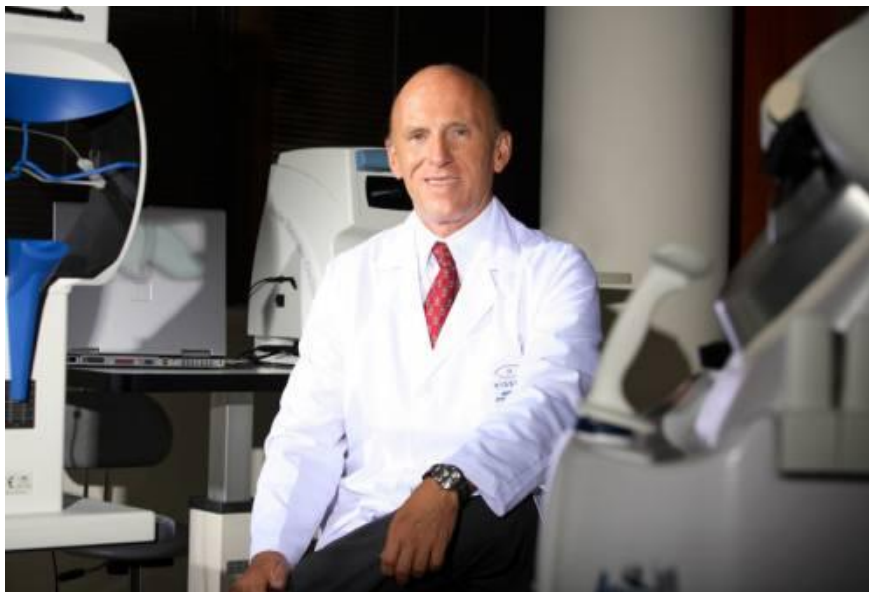
A graphic from Expertscape featuring a portrait of Dr. Jorge Alió on the left. He is wearing a white lab coat over a dark suit and tie, with his arms crossed. The background behind him shows several framed certificates or diplomas on a wall. On the right side of the graphic, there is a red vertical banner with white text. At the top of the banner is the Expertscape logo, which consists of a red cross-like symbol and the word 'expertscape' in a sans-serif font, with the tagline 'Your first step to a Second Opinion' underneath. Below the logo, the text reads 'Declara al Doctor JORGE ALIÓ' in a large, bold font. Underneath this, there is a list of four achievements, each preceded by a hyphen: '- 1er líder mundial experto en cirugía de cataratas', '- 1er líder mundial experto en cirugía refractiva', '- 1er líder mundial experto en córnea', and '- 2º líder mundial experto en implantación de lentes intraoculares'.

MEMORIA 2019 - ACTIVIDADES Y PROYECTOS

El Doctor Alió, presidente de nuestra Fundación, es considerado por Expertscape el **1º líder mundial experto en cirugía refractiva, en cirugía de cataratas y en córnea**, así como el **2º en implantación de lentes intraoculares**. En estos rankings aparecían otros grandes profesionales como el Dr. Chang, Dick, Vasavada, Kohnen, Montés-Micó, Dick, Mamalis, Werner, Shimizu, etc.

La clasificación internacional de referencia en biomedicina, “Expertscape” sitúa a **nuestro Presidente Honorífico y catedrático de Oftalmología** de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche, el Doctor Jorge Alió, en la **primera posición de 6 referencias oftalmológicas**. Asimismo, se encuentra entre los 3 primeros puestos en otras 8 ramas más de la salud visual. De este modo, el profesor Alió es considerado **primera referencia mundial** en las listas que lidera en **segmento anterior, cirugía refractiva, córnea, extracción de cataratas, implantación de lentes intraoculares y procedimientos quirúrgicos oftalmológicos**.

Esta base de datos cuenta con más de 26.000 temas de búsqueda diferentes. Su objetivo es ofrecer a pacientes, profesionales y hospitales la información más objetiva para encontrar al mejor especialista de enfermedades, síntomas o temas biomédicos. Así, ofrece un extenso listado de expertos mundiales, nacionales y hasta locales para solucionar cualquier afección o problema médico. El catedrático de la UMH Jorge Alió es uno de los profesionales que más posiciones ocupa dentro de las especialidades oftalmológicas.



DONACIONES OBRAS ARTÍSTICAS

Este pasado año 2019 se han recibido las siguientes donaciones de obras que entran a formar parte del patrimonio artístico de la fundación:



"Miradas de mi mundo" (2018)

Autora y donante: Araceli Torres Pérez

Técnica: Photocollage fotográfico





"ALTAIR X" (2017)

Autor: Josep Pedrós i Ginestar

Técnica: Relieve en parafina

Donante: Isabel Tejada



CONVENIOS

- Renovación del convenio de la Asociación Dar Al Karama para realizar las revisiones oftalmológicas a la población saharauí.
- Asimismo la Fundación Jorge Alió (FJA) ha firmado un convenio de prácticas alumnos de Óptica y Optometría con la Universidad de Alicante.

7. COMUNICACIÓN

Acciones:

-Actualización página web de la Fundación con la publicación de **71 noticias** de las actividades realizadas.

- Presencia en medios tradicionales: prensa, radio y TV así como medios online.

Impactos:

Entrevista en la radio COPE: Dr. Alió

Prensa y medios online: 80

Visitas a la web de Fundación Jorge Alió:

Diciembre: 1.672

Noviembre: 1.197

Octubre: 1.388

Septiembre: 1.588

Agosto: 1.429

Julio: 1.416

Junio: 1.690

Mayo: 1.784

Abril: 1.453

Marzo: 1.769

Febrero: 1.881

Enero: 1.954

Total del año 2019: <u>19.221 visitas</u>
--